

- ◆ **Lettre de la SFEDS** : Pour signaler tout événement présent ou à venir, en France comme à l'étranger : colloques et journées d'études, expositions, spectacles, soutenances de thèse ou d'H.D.R. lettre@sfeds.fr
- ◆ **Revue Dix-Huitième Siècle** : dhsdirection@sfeds.fr ; pour soumettre un article au Comité de rédaction : dhsvaria@sfeds.fr
- ◆ Site de la **Société Française** d'Études du Dix-Huitième Siècle (SFEDS) : <http://sfeds.ish-lyon.cnrs.fr/index.html>
- ◆ Site de la **Société Internationale** d'Étude du Dix-Huitième Siècle (SIEDS) : <http://www.isecs.org/fr/>

Les informations nouvelles sont signalées par un « ● ».

AGENDA AVRIL 2013

mardi 26 mars – dim. 26 mai Diderot bagarre, d'après la correspondance de Denis Diderot. Adaptation de Régis de Martin-Donos et Muriel Brot, représentations du mardi au samedi à 19h30, dimanche à 17h (Paris, Théâtre de poche-Montparnasse) ; <http://www.theatredepoche-montparnasse.com/project/diderot-bagarre/>

mardi 2 (14h-16h) Séminaire Représenter la nature : arts, sciences et techniques de l'âge classique au positivisme, coord. Martial Guédron et Isabelle Laboulais (Université de Strasbourg – EA 3400 / ARCHE). **Anne Lafont** (INHA) : « Fictions et réalités de la blancheur au XVIIIe siècle : de la poudre à l'albinisme » (Strasbourg, Palais universitaire, salle 141) ; contacts : guedron@unistra.fr ; isabelle.laboulais@unistra.fr

merc. 3 Cycle de Conférences de l'**Année Lumières 2012-2013**, org. Gerhardt Stenger. **Michel Valmer** : « Diderot et la science du XVIIIe siècle » (Nantes, Université permanente, salle Kernéis) ; <http://lamo.univ-nantes.fr/L-annee-Lumieres-2012-13>

jeudi 4 – dim. 7 44th ASECS Annual Meeting (Cleveland, OH)

- *The Life and Career of Pierre-Antoine de la Place*, resp. E.M. Langille (elangill@stfx.ca)
- *The Hot Eighteenth Century* (perspective climatologique), resp. Thomas Downing (downing-thomas@uiowa.edu)
- *Diderot and women / Diderot on women*, resp. Mary Trouille (mstroui@ilstu.edu)

vend. 5 (17h-19h) Séminaire L'économie matérielle de la tragédie lyrique au milieu du XVIIIe siècle, coord. Rémy Campos et Aurélien Poidevin. **Jean Guizerix**, **Jean-Christophe Paré** et **Wilfride Piollet** (Opéra national de Paris) : « Trente ans de recherches appliquées sur la danse au temps de Rameau » (Paris, École nationale des Chartes, rue de la Sorbonne, Grande salle) ; <http://www.cmbv.fr/Recherche/Activites-scientifiques/Colloques-seminaires/Seminaire-23-11-2012-14-06-2013L-economie-materielle-de-la-tragedie-lyrique-au-milieu-du-XVIIIe-siecle>

vend. 5 Lecture du **Neveu de Rameau**, adaptation de Gerhardt Stenger (Nantes, Ateliers et Chantiers de l'Île de Nantes) ; <http://lamo.univ-nantes.fr/L-annee-Lumieres-2012-13>

sam. 6 (14h30) 10e rencontres de la SIEFAR. Conférence Conférence de **Christophe Regina** : « Femmes, violence(s) et société, face au tribunal de la sénéchaussée de Marseille (1750-1789) » (thèse de Doctorat soutenue en 2012 à l'Université Aix-Marseille) (Paris 6e, Centre Reid Hall, 4 rue de Chevreuse)

lundi 8 (18h30) Conférence organisée par l'Équipe de didactique de l'histoire et de la citoyenneté (EDHICE). **Lucette Valensi** (directrice d'études émérite, EHESS, Paris) : « Ces étrangers familiers. Musulmans en Europe (XVIe-XVIIIe siècles) » (Université de Genève, Uni Mail, salle M2150)

mardi 9 (20h) Séminaire Expérience de pensée au siècle des Lumières, resp. Marion Chottin (mchottin@yahoo.fr) et Élise Sultan (elise.sultan@univ-paris1.fr) (Université Paris 1- Panthéon Sorbonne / C.H.S.P.M.). **Thomas van der Hallen** (Paris 1) : « Robespierre et Kant : essai d'étude comparative de deux rapports à Rousseau » (Paris, Sorbonne, esc. C, salle Halbwachs)

jeudi 11 (18h) Transmission des savoirs et des formes de la Renaissance aux Lumières, Séminaire général 2012-2013 du CELLF 17e-18e. **Philippe Roger** : « De l'aventure de l'*Encyclopédie* aux avatars du pamphlet alphabétique : la forme dictionnaire dans la tourmente révolutionnaire »

jeudi 11 (19h) Conférence de Constanze Güthenke (Princeton University) : « Feeling and Philology. Classical Scholarship around 1800 » (Université de Genève, Uni Bastions, salle B104)

jeudi 11 – sam. 13 Voix / voies radicales : dire et diffuser le radicalisme dans les îles Britanniques (XVIIe-XVIIIe siècles), Colloque international interdisciplinaire (Mulhouse, Université de Haute Alsace), organisé avec le soutien d'ILLE (Institut de Recherche en Langues et Littératures Européennes, EA 4363). Contact : Laurent Curelly (laurent.curelly@uha.fr)

vend. 12 – sam. 13 Translation and Transfer of Knowledge in Encyclopedic Compilations 1680-1830 : Colloque international, org. Clorinda Donato (California State University, Long Beach) et Hans-Jürgen Lüsebrink (Universität des Saarlandes) / Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG) (Los Angeles, UCLA, William Andrews Clark Memorial Library) ; <http://www.c1718cs.ucla.edu>

sam. 13 (10h) Séminaire Rousseau et les passions (Centre Rousseau) **Florence Lotterie** et **Érik Leborgne** (sous réserve) :

« Sur l'édition de *La Nouvelle Héloïse* (Sorbonne nouvelle-Paris 3, Censier, salle Las Vergnas)

vend. 12 Les Savoirs des « barbares », des « primitifs » et des « sauvages » dans les savoirs francophones des XVIIIe et XIXe siècles : Deuxième journée d'études, *Objets de savoir et pratiques culturelles* (Université de Neuchâtel). Contacts : Odile Barubé-Parsis (oparis@orange.fr), Françoise Le Borgne (flb75@yahoo.fr) et Nathalie Vuillemin (nathalie.vuillemin@gmail.com)

vend. 12 – sam. 13 « L'Anti-physiocratie ». Critiques et oppositions au mouvement physiocrate, de la fin des années 1750 au milieu du 19e siècle : Colloque international (Lyon) org. TRIANGLE, UMR CNRS 5206, ENS-LSH, IEP de Lyon, Université Lyon 2 IDHE, UMR CNRS 8533, Université Paris 8 ; LED, EA 3391, Université Paris 8. Conférencier invité : **Steven L. Kaplan**, Cornell University. Contact : antiphysiocracyconference@ish-lyon.cnrs.fr

mardi 16 – merc. 17 Living, dancing, travelling, dying: dancers' lives in the long 18th century : The Oxford Dance Symposium, in association with the Oxford Centre for Life-Writing (Oxford). Contacts : michael.burden@new.ox.ac.uk ou jennifer.thorp@new.ox.ac.uk

vend. 19 Raynal et la pensée mondiale au XVIIIe siècle org. Société d'Étude Guillaume-Thomas Raynal, ENGLLOBE, enlightenment and global history, Potsdam, (Université de Potsdam)

samedi 20 (10h30) Séminaire du CREA XVIII, « Qu'est-ce que les Lumières ? » (III) Sorbonne nouvelle, resp. Isabelle Bour (Isabelle.Bour@univ-paris3.fr). **Jean-Christophe Abramovici** (Université de Valenciennes) : « Rousseau, histoire et politique » (Paris, Institut du monde anglophone, rue de l'École de médecine)

merc. 24 (18h-20h) Séminaire doctoral et de recherche Jean-Jacques Rousseau, org. Jacques Berchtold et Christophe Martin sous l'égide du CELLF 17e-18e (UMR 8599 du CNRS et de l'Université Paris-Sorbonne). **Séverine Denieul** (Université Paris-Ouest-Nanterre-La Défense) et **Guillaume Simiand** (Université Paris-Sorbonne) : « Sur Casanova et Rousseau » (Paris-Sorbonne, Maison de la Recherche, rue Serpente, salle à préciser)

mardi 23 (14h-16h) Séminaire Représenter la nature : arts, sciences et techniques de l'âge classique au positivisme, coord. Martial Guédron et Isabelle Laboulais (Université de Strasbourg – EA 3400 / ARCHE). **Charlotte Bigg** (Centre A. Koyré) : « Le panorama à l'ère de la reproductibilité technique de l'œuvre d'art » (Strasbourg, Palais universitaire, salle 141) ; contacts : guedron@unistra.fr ; isabelle.laboulais@unistra.fr

merc. 24 – vend. 26 Performances of Peace Utrecht 1713-2013 : Colloque international (Université d'Utrecht) ; http://peaceofutrecht.hum.uu.nl/?page_id=11

jeudi 25 Objects from abroad. La vie des objets « exotiques » en France et aux États-Unis (XVIIIe-XXe siècles), Colloque international (NYU, Center for International Research in the Humanities and Social Sciences) ; contact : noemie.etienne@unige.ch

jeudi 25 (19h) Cycle de conférences sur Diderot, org. Société Voltaire, Voltaire à Ferney, Centre international d'étude du XVIIIe siècle, Ville de Ferney-Voltaire. **Pierre Chartier** : « Lire Diderot aujourd'hui » (Ferney-Voltaire, Château de Voltaire)

sam. 27 Les contestations de la propriété, Journée d'études org. Yves-Charles Zarka / PHILÉPOL (Université Paris Descartes), Fac SHS Sorbonne, équipe Rousseau Université Paris-Sorbonne (Paris, Sorbonne, Amphithéâtre Durkheim)



APPELS À COMMUNICATION ET PARTICIPATION

- ◆ **Pour l'amour de l'art ? Les enjeux de la pratique amateur de l'art dans l'Europe des Lumières**, Journée d'études, org. David Rousseau et Marie Villion (Centre de la Méditerranée Moderne et Contemporaine, Institut Universitaire de France, projet ANR CITERE) (Université de Nice Sophia Antipolis, 13 sept. 2013). Propositions reportées au **1er avril 2013** à marievillion@gmail.com et davrousseau@laposte.net
- ◆ ● **Marie-Adélaïde de Savoie, duchesse Bourgogne (1685-1712), enfant terrible de Versailles**, Colloque international (Bruxelles, 4-6 sept. 2013). Propositions jusqu'au **15 avril 2013** à Fabrice Preyat (fpreyat@ulb.ac.be)
- ◆ ● **Regards croisés entre l'Angleterre et le Grand-Est de la France : Variations sur le Grand Tour** : Colloque international org. par les E.A. 2325 SEARCH (Strasbourg), 2338 IDEA (Nancy-Metz), 1337 Configurations littéraires (Strasbourg) et 4363 ILLE (Mulhouse) (Metz et Château de Pange, 27-28 sept. 2013). Propositions jusqu'au **15 avril 2013** à Anne Bandry-Scubbi (bandry@unistra.fr), Jean-Jacques Chardin (chardin@unistra.fr) et Pierre Degott (pierre.degott@univ-lorraine.fr) ; <http://search.unistra.fr/index.php/fr/colloques/colloques/>
- ◆ **Raconter la maladie** : partie thématique du numéro 47 de *Dix-Huitième siècle* (2015), dir. Sophie Vasset, Alexandre Wenger. Propositions jusqu'au **1er mai 2013** à Sophie Vasset (sophie.vasset@univ-paris-diderot.fr) et à Alexandre Wenger (alexandre.wenger@unige.ch) ; articles retenus à rendre le **1er avril 2014** ; <http://sfeds.ish-lyon.cnrs.fr/index.html>
- ◆ ● **Les Sens de l'humour**, numéro spécial d'*Eighteenth-Century Fiction*, dir. Eugenia Zuroski Jenkins. Articles à soumettre avant le **1er mai 2013** : <http://digitalcommons.mcmaster.ca/ecf> ; protocoles de présentation et soumission : <http://www.humanities.mcmaster.ca/~ecf/editorialpolicy.html> ; <http://www.humanities.mcmaster.ca/~ecf/CallArticles.html>

- ◆ **Direction et organisation des troupes de théâtre dans les provinces françaises et les territoires conquis sous la Révolution et l'Empire**, Journée d'études dans le cadre du programme ANR Therepsicore, org. Françoise Le Borgne (Vizille, Musée de la Révolution française, 16 oct. 2013). Propositions jusqu'au **15 mai 2013** à Philippe Bourdin (phbourdin@laposte.net) ou Françoise Le Borgne (flb75@yahoo.fr) ; <http://celis.univ-bpclermont.fr/spip.php?article677>
- ◆ ● **Le « moi » : théories et représentations en Grande-Bretagne au cours du long dix-huitième siècle / The 'Self': Theories and Representations in Great Britain in the Long Eighteenth Century**, Journées d'étude, org. CREA XVIII (EA Prismes), Université de la Sorbonne Nouvelle — Paris 3 (vend. 6 déc. 2013 pour doctorants ; sam. 7 déc. pour chercheurs). Propositions jusqu'au **31 mai** à Marion Leclair (pour la journée d'étude des doctorants ; marion.leclair@univ-paris3.fr) ou John Baker (pour la journée chercheurs ; john.baker@univ-paris1.fr)
- ◆ ● **Ventres et viscères. Symbolique et esthétique des entrailles et de la digestion au XVIIIe siècle**, Colloque international (Paris, 21-22 mars 2014). Propositions jusqu'au **31 mai 2013** à Sophie Vasset (sophie.vasset@univ-paris-diderot.fr) et Sylvie Kleiman-Lafon (sylvie.kleiman-lafon@univ-paris8.fr)
- ◆ **Marie Leprince de Beaumont, une éducatrice des Lumières** : Colloque international, org. Université d'Augsbourg, Université de Lorraine (Nancy) (groupe LIS et projet « Femme Auteur » de la MSH Lorraine) (Université d'Augsbourg, 16–17 déc. 2013) ; communications en français ou en anglais ; propositions jusqu'au **30 juin 2013** à rotraud.kulesa@phil.uni-augsburg.de ou à catriona.seth@univ-lorraine.fr
- ◆ **Voltaire face à sa propre mort**, pour un débat à paraître dans les *Cahiers Voltaire*, section « Débats » du numéro 13 (à paraître en 2014). Propositions à adresser à m.hersant@free.fr
- ◆ ● **Diderot et l'Italie**, Colloque international franco-italien, org. Società italiana di studi sul XVIII secolo ; Société française d'Étude du 18e siècle et Paris III-Sorbonne nouvelle (CIRCE, et EA 174), CELLF17-18, UMR 8599 (CNRS, Paris-Sorbonne), des universités Roma I-Sapienza et Roma II-Tor Vergata, avec le soutien de l'Accademia dei Lincei (Rome, 23-25 janvier 2014). Propositions jusqu'au **1er sept. 2013** à Beatrice Alfonzetti (SISSS ; Beatrice.Alfonzetti@uniroma1.it), Jacques Berchtold (Sfeds ; berchtold.jacques@wanadoo.fr), Christian Del Vento (Sfeds ; christian.del-vento@laposte.net), Silvia Tatti (SISSS ; silvia.tatti@uniroma1.it)
- ◆ **Les cultures de Beccaria** : Colloque international à l'occasion du 250e anniversaire de *Dei delitti e delle pene* (Livourne, 1764), org. Philippe Audegean, Christian Del Vento, Pierre Musitelli, Xavier Tabet / École Normale Supérieure, Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis (EA 4385, Laboratoire d'Études Romanes) Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 (CIRCE, Centre Interdisciplinaire de Recherche sur la Culture des Échanges, EA 3979 LECEMO) (Paris, 4-6 décembre 2014). Propositions jusqu'au **15 nov. 2013** à Philippe Audegean (philippe.audegean@univ-paris3.fr), Christian Del Vento (christian.del-vento@univ-paris3.fr), Pierre Musitelli (pierre.musitelli@ens.fr) et Xavier Tabet (xavier.tabet@wanadoo.fr)



EXPOSITIONS

Fashioning Fashion : deux siècles de mode européenne 1700-1915 (collections Martin Kamer et Wolfgang Ruf) (Paris, Musée des arts décoratifs, **13 déc. 2012 – 14 avril 2013**) ; <http://www.lesartsdecoratifs.fr/francais/accueil-292/une-486/francais/mode-et-textile/expositions-70/actuellement-447/fashioning-fashion-deux-siecles-de/>

● **La plume et le pinceau. Hommage à Diderot critique d'art**, Exposition-dossier ; commissariat général : Mme Dary, directrice du Musée des Beaux-Arts de Rennes ; commissaires scientifiques : Guillaume Kazerouni et Elisabeth Lavezzi (Rennes, Musées des Beaux-Arts, **merc. 6 fév. – dim. 28 avril**) ; <http://www.mbar.org/actualites/>

Lyon au XVIIIe siècle - Une siècle surprenant (Lyon, Musée Gadagne, **22 nov. 2012 – 5 mai 2013**) ; http://www.gadagne.musees.lyon.fr/index.php/histoire_fr/Histoire/Expositions/Expositions-temporaires/Lyon-au-18e

● **Antoine Watteau (1684-1721). La leçon de musique**. Commissariat général : William Cristie ; commissariat scientifique : Florence Raymond ; Artiste invité: Dirk Braeckman (Bruxelles, Palais des Beaux arts, 8 février – 12 mai 2013) ; <http://www.bozar.be/activity.php?id=12710&>

● **L'atelier de l'œuvre : dessins italiens de Raphaël à Tiepolo** (Montpellier, Musée Fabre, 16 février – 12 mai 2013) ; http://museefabre.montpellier-agglo.com/Visiter/Les_expositions/L_atelier_de_l_aeuvre_dessins_italiens_de_Raphael_a_Tiepolo

● **Des couleurs et du papier. France, Allemagne, Italie (1700-1850)**. Commissaires : Nadine Férey-Pfalzgraf (Médiathèque Louis Aragon), Florine Levecque (Bibliothèque Mazarine) & Marc Kopylov (Éditions des Cendres) (Paris, Bibliothèque Mazarine, **2 avril – 7 juin 2013**) ; http://www.bibliotheque-mazarine.fr/expositions/papiers_dominotes/

● **Rome. De Barocci à Fragonard** (Paris 9e, Galerie Antoine Tarantino, 38 rue Saint-Georges, **20 mars – 8 juin 2013**)

● **Sur les pas de l'abbé Raynal**, org. Société d'Étude Guillaume-Thomas Raynal, ENGLOBE, enlightenment and global history, Potsdam, Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften (Berlin, **11 avril – 11 juin 2013**)

Diderot 300e, exposition de citations de Diderot conçue par Laurent Loty et Eric Vanzielegem, dans le cadre du CELLF

17e-18e (UMR 8599 du CNRS et de l'Université Paris-Sorbonne) avec la collaboration de l'Université Paris Diderot-Paris 7, la Société Diderot et le Comité scientifique international Diderot 2013 (Paris 13e, Université Paris Diderot-Paris 7, Hall des Grands Moulins, 17 janv. – 17 juin 2013)

● **1704. Le Salon, les Arts et le Roi** (Domaine de Sceaux, 22 mars – 30 juin 2013) ; <http://domaine-de-sceaux.hauts-de-seine.net/les-expositions/les-expositions-a-venir/salon-de-1704-et-dessiner-a-l-academie-royale-copie-1/>

● **Dalou, Regards sur le XVIIIe siècle**. Commissariat : Cécilie Champy-Vinas, Benjamin Couilleaux (Paris 3e, Musée Cognacq-Jay, 18 avril – 13 juillet 2013) ; http://www.paris.fr/loisirs/musees-expos/musee-cognacq-jay/exposition-dalou-regards-sur-le-18e-siecle/rub_6466_actu_125896_port_14621

● **Roulez carrosses ! Le château de Versailles à Arras**. Commissariat : Béatrix Saule, Jean-Louis Libourel, Hélène Delalex (Arras, Musée des Beaux-Arts, 17 mars – 10 nov. 2013) ; <http://www.museenor.com/Outils/Actualites/Roulez-carrosses-!-Le-chateau-de-Versailles-a-Arras>



Nouvelles publications signalées (avril 2013)

- ◆ Bayle, Pierre, *Correspondance*, vol. X (avril 1696 - juillet 1697, Lettres 1100-1280), éd. Antony McKenna, Hubert Bost, et al., Oxford, Voltaire Foundation, avril 2013, xxx + 709 p. — ISBN-13: 978-0-7294-1026-7 — £125 / €154 / \$203 ; <http://xserve.volt.ox.ac.uk/VFcatalogue/details.php?recid=6547>
- ◆ Montesquieu, *De l'esprit des lois, Anthologie*, éd. Denis de Casabianca, Paris, Flammarion, coll. "GF", 2013, 389 p. — ISBN : 978-2-0812-7984-1 — 5,9 € ; http://editions.flammarion.com/Albums_Detail.cfm?ID=43634&levelCode=home
- ◆ Raynal, Guillaume Thomas, *La Bible des Révolutions*, choix de textes de l'*Histoire des deux Indes*, éd. Gilles Bancarel, François-Paul Rossi, préf. Irina Bokova, Millau, Éditions Clapas, 2013, 246 p. — ISBN : 978-2-36729-005-8 — 30 € ; <http://clapassos.pagesperso-orange.fr>
- ◆ Avezac Lavigne, Charles, *Diderot et la société du baron d'Holbach* (Réimpression de l'édition de Paris, 1875), Genève, Slatkine Reprints, mars 2013, 272 p. — ISBN : 9782051025300 — 45 € ; <http://www.honorechampion.com/cgi/run?wwfrset+3+0+1+2+cccdegvt1+08102530+1>
- ◆ Beaurepaire, Pierre-Yves, *L'Europe des Lumières* (1ère éd. 2004), Paris, PUF, coll. "Que-sais je?", mars 2013, 128 p. — ISBN : 978-2-13-061974-1 — 9 € ; http://www.puf.com/Que_sais_je:L%27Europe_des_Lumières
- ◆ Boulad-Ayoub, Josiane, *La vision nouvelle de la société dans l'Encyclopédie méthodique*. Volume II - *Assemblée Constituante*, Presses de l'Université de Laval, coll. "Mercure du Nord", mars 2013, 592 p. — ISBN : 978-2-7637-1755-5 ; ISBN-PDF : 9782763717562 — 60 \$; <http://www.pulaval.com/catalogue/vision-nouvelle-societe-dans-encyclopedie-methodique-9879.html>
- ◆ Duflo, Colas, *Diderot philosophe* (rééd.), Paris, Champion, coll. "Champion classiques essais", mars 2013, 544 p. — ISBN : 9782745325617 — 22 € ; <http://www.honorechampion.com/cgi/run?wwfrset+3+0+1+2+cccdegvt1+08532561+1>
- ◆ Guinaudeau, Olivier, *Jean-Gaspard Lavater. Étude sur sa vie et sa pensée jusqu'en 1786* (Réimpression de l'édition de Paris, 1924), Genève, Slatkine Reprints, fév. 2013, 798 p. — ISBN : 9782051024990 — 125 € ; <http://www.honorechampion.com/cgi/run?wwfrset+3+0+1+2+cccdegvt1+08102499+1>
- ◆ Lederman, Jean, *La philosophie des Lumières dans l'exégèse de Moses Mendelssohn*, Paris, Champion, coll. "Bibliothèque d'études juives", fév. 2013, 328 p. — ISBN : 9782745324481 — 60 € ; <http://www.honorechampion.com/cgi/run?wwfrset+3+0+1+2+cccdegvt1+08532448+1>
- ◆ *L'Europe et le monde colonial*, dir. Luigi Delia et Aurélie Zygel-Basso, Paris, Champion, coll. "Études internationales sur le 18e siècle", fév. 2013, 216 p. — ISBN : 9782745325082 — 45 € ; <http://www.honorechampion.com/cgi/run?wwfrset+3+0+1+2+cccdegvt1+08532508+1>
- ◆ *L'Invention du mauvais goût à l'âge classique (XVIIe-XVIIIe siècle)*, dir. Carine Barbaferi, Jean-Christophe Abramovici, Louvain-Paris-Walpole, coll. "La République des Lettres", 2013, X-440 p. — ISBN: 978-90-429-2627-1 — 55 € ; <http://www.peeters-leuven.be/boekoverz.asp?nr=9301>
- ◆ *Jean-Jacques Rousseau (Actes du colloque international Rousseau et la Turquie, Istanbul, 2-4 mai 2012 - http://www.nds.k12.tr/-Rousseau-et-la-Turquie-)*, dir. Martin Stern et Cengiz Ertem, N° spécial Revue Littera Edebiyat Yazilari, 31, Université Hacittepe, Ankara, déc. 2012, 201 p. — ISBN: 978-605-4616-49-7 — 15 € (frais de port inclus) ; urunyayinlari@gmail.com
- ◆ *Medicine and narration in the eighteenth century*, dir. Sophie Vasset, Oxford, SVEC, avril 2013, 260 p. — ISBN-13: 978-0-7294-1065-6 — £65 / €80 / \$106 ; <http://xserve.volt.ox.ac.uk/VFcatalogue/details.php?recid=6546>
- ◆ *Revisiter la « querelle des femmes », vol. 2. Discours sur l'égalité/inégalité des sexes, de 1600 à 1750*, dir. Danielle Haase-Dubosc, Marie-Élisabeth Henneau, Publications de l'Université de Saint-Étienne, fév. 2013, 280 p. — ISBN : 978-2-86272-628-1 — 24 € ; https://publications.univ-st-etienne.fr/product.php?id_produit=851



PUBLICATIONS 2013

Éditions de texte

- ◆ Bayle, Pierre, *Correspondance*, vol. X (avril 1696 - juillet 1697, Lettres 1100-1280), éd. Antony McKenna, Hubert Bost, et al., Oxford, Voltaire Foundation, avril 2013, xxx + 709 p. — ISBN-13: 978-0-7294-1026-7 — £125 / €154 / \$203 ; <http://xserve.volt.ox.ac.uk/VFcatalogue/details.php?recid=6547>
- ◆ Condillac, Étienne Bonnot de, *Dictionnaire des synonymes*, éd. Jean-Christophe Abramovici, Paris, Vrin, coll.

- "Bibliothèque des Textes Philosophiques", fév. 2013 [2012], 660 p. — ISBN : 978-2-7116-2111-8 — 54 € ; <http://www.vrin.fr/html/main.htm>
- ◆ Goethe, *Lila* [1788], éd. bilingue, trad. Anne-Marie Neffgen, préf. Maud Duval, postface Pierre Bourdariat, Paris, La cause des livres, 2013, 128 p. — ISBN 978-2-917336-22-9 — 16 € ; <http://www.lacausedeslivres.com/f/livre-Lila-44.html>
 - ◆ Montesquieu, *De l'esprit des lois, Anthologie*, éd. Denis de Casabianca, Paris, Flammarion, coll. "GF", 2013, 389 p. — ISBN : 978-2-0812-7984-1 — 5,9 € ; http://editions.flammarion.com/Albums_Detail.cfm?ID=43634&levelCode=home
 - ◆ Raynal, Guillaume Thomas, *La Bible des Révolutions*, choix de textes de l'*Histoire des deux Indes*, éd. Gilles Bancarel, François-Paul Rossi, préf. Irina Bokova, Millau, Éditions Clapas, 2013, 246 p. — ISBN : 978-2-36729-005-8 — 30 € ; <http://clapassos.pagesperso-orange.fr>
 - ◆ Staël, *De la littérature et autres essais littéraires, Œuvres complètes*, série I, *Œuvres critiques*, t. II, éd. Stéphanie Genard et al. Paris, Champion, coll. "Âge des Lumières", janv. 2013, 800 p. — ISBN : 9782745325181 — 160 € ; <http://www.honorechampion.com/cgi/run?wwfrset+3+0+1+2+cccdegvt1+08532518+1>
 - ◆ Swift, Jonathan, *Voyage à Lilliput*, trad. et éd. Frédéric Ogée, Paris, Le livre de poche, coll. "Libretti", janv. 2013, 144 p. — EAN / ISBN : 9782253163633 — 2 € ; <http://www.livredepoche.com/voyage-lilliput-jonathan-swift-9782253163633>
 - ◆ Voltaire, *Writings of 1766* (I), dir. James Hanrahan, Graham Gargett et al. [contient : *Lettre pastorale à Monsieur l'archevêque d'Auch* (éd. David Adams) ; *Lettre de Monsieur de Voltaire au docteur Jean-Jacques Pansophe* ; *Lettre de Monsieur de Voltaire à Monsieur Hume* ; *Notes sur la lettre de Monsieur de Voltaire à Monsieur Hume* ; *Déclaration de Monsieur de Voltaire* (éd. James Hanrahan) ; *Petit Commentaire de l'ignorant, sur l'Eloge du dauphin de France, composé par Monsieur Thomas* (éd. Jean Dagen) ; *Satire contre Monsieur Lefranc de Pompignan* (éd. Jeroom Vercruysse) ; *Le Président de Thou justifié contre les accusations de Monsieur de Buri, auteur d'une Vie de Henri IV* (éd. Richard Waller) ; *Lettre curieuse de Monsieur Robert Covelle* ; *Sur le livre du professeur Vernet* ; *Déclaration du 23 août 1766* (éd. Graham Gargett) ; *Appel au public contre un recueil de prétendues lettres de Monsieur de Voltaire* (éd. John R. Iverson) ; *Éloge de l'hypocrisie* (éd. Christophe Paillard) ; *Shorter verse of 1766* (éd. Simon Davies)], *Œuvres complètes*, vol. 60C, Oxford, Voltaire Foundation, février 2013, xxiii + 354 p. — ISBN-13: 978-0-7294-1072-4 — £95 / €117 / \$154 <http://xserve.volt.ox.ac.uk/VFcatalogue/details.php?recid=6536>
 - ◆ Voltaire, *Œuvres de 1774-1775*, dir. Jean Dagen, René Démoris et al. [Contient : *Histoire de Jenni* (éd. René Démoris), *Les Oreilles du comte de Chesterfield* (éd. Gerhardt Stenger), *De l'âme. Par Soranus, médecin de Trajan* (éd. Gerhardt Stenger), *De la mort de Louis XV, et de la fatalité* ; *Éloge de Louis XV, prononcé dans une académie le 25 mai 1774* ; *Au révérend père en Dieu messire Jean de Beauvais* (éd. Janet Godden) ; *Éloge historique de la raison* (éd. Jean Dagen) ; *Les Finances* (éd. Patrick Neiertz) ; *Au roi en son conseil* (éd. James Hanrahan) ; *Petit écrit sur l'arrêt du conseil du 13 septembre 1774* (éd. James Hanrahan) ; *Lettre d'un ecclésiastique sur le prétendu rétablissement des jésuites dans Paris* (éd. Pauline Kra) ; *Sentiment d'un académicien de Lyon sur quelques endroits des Commentaires de Corneille* (éd. David Williams) ; *Dialogue de Pégase et du Vieillard* ; *Notes de M. de Morza* (éd. Nicholas Cronk) ; *Shorter verse of 1774-1775* (éd. Simon Davies)], *Œuvres complètes*, vol. 76, Oxford, Voltaire Foundation, mars 2013, 628 p. — ISBN-13: 978-0-7294-1019-9 — £115 / €142 / \$187 ; <http://xserve.volt.ox.ac.uk/VFcatalogue/details.php?recid=6543>

Essais critiques

- ◆ Anselm, Marie-Christine, Anne Forray-Carlier, Nicole Garnier, *Singerie & Exotisme chez Christophe Huet*, Saint-Rémy-en-l'Eau, Éditions Monelle Hayot, 2013, 176 p. 360 ill. — ISBN 978-2-903824-69-3 — 43,09 € ; <http://www.editions-monelle-hayot.com/#/singerie-et-exotisme-chez-christophe-huet>
- ◆ Avezac Lavigne, Charles, *Diderot et la société du baron d'Holbach* (Réimpression de l'édition de Paris, 1875), Genève, Slatkine Reprints, mars 2013, 272 p. — ISBN : 9782051025300 — 45 € ; <http://www.honorechampion.com/cgi/run?wwfrset+3+0+1+2+cccdegvt1+08102530+1>
- ◆ Beaurepaire, Pierre-Yves, *L'Europe des Lumières* (1ère éd. 2004), Paris, PUF, coll. "Que-sais je?", mars 2013, 128 p. — ISBN : 978-2-13-061974-1 — 9 € ; http://www.puf.com/Que_sais_je:L%27Europe_des_Lumières
- ◆ Boulad-Ayoub, Josiane, *La vision nouvelle de la société dans l'Encyclopédie méthodique*. Volume II - *Assemblée Constituante*, Presses de l'Université de Laval, coll. "Mercure du Nord", mars 2013, 592 p. — ISBN : 978-2-7637-1755-5 ; ISBN-PDF : 9782763717562 — 60 \$; <http://www.pulaval.com/catalogue/vision-nouvelle-societe-dans-encyclopedie-methodique-9879.html>
- ◆ Chatel de Brancion, L., Patrick Villiers, *La Fayette. Rêver la gloire*, Saint-Rémy-en-l'Eau, Éditions Monelle Hayot, mai 2013, 344 p. 240 ill. — ISBN 978-2-903824-85-6 — 46,55 € ; <http://www.editions-monelle-hayot.com/#/la-fayette-rever-la-gloire>
- ◆ Didier, Béatrice, *Le Livret d'opéra en France au XVIIIe siècle*, Oxford, SVEC 2013:01, janv. 2013, x + 352 p. — ISBN-13: 978-0-7294-1062-5 — £70 / €88 / \$113 ; <http://xserve.volt.ox.ac.uk/VFcatalogue/details.php?recid=6540>
- ◆ Duflo, Colas, *Les Aventures de Sophie. La philosophie dans le roman au XVIIIe siècle*, Paris, CNRS Éditions, coll. "Biblis", janv. 2013, 290 p. — ISBN : 978-2-271-07612-0 — 10 € ; <http://www.cnrseditions.fr/6686-les-aventures-de-sophie-colas-duflo.html>
- ◆ Duflo, Colas, *Diderot philosophe* (rééd.), Paris, Champion, coll. "Champion classiques essais", mars 2013, 544 p. — ISBN : 9782745325617 — 22 € ; <http://www.honorechampion.com/cgi/run?wwfrset+3+0+1+2+cccdegvt1+08532561+1>
- ◆ Edmiston, William F., *Sade: queer theorist*, Oxford, SVEC 2013:03, mars 2013, 244 p. — ISBN-13: 978-0-7294-1064-9 — £60 / €74 / \$98 ; <http://xserve.volt.ox.ac.uk/VFcatalogue/details.php?recid=6544>
- ◆ Ghorbel, Hichem, *Études sur le XVIIIe siècle : Montesquieu et Rousseau ou les conditions de la liberté*, Paris, L'Harmattan, coll. "Commentaires philosophiques", fév. 2013, 258 p. — ISBN : 978-2-336-29158-1 — 27 € ; <http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&isbn=978-2-336-29158-1>
- ◆ Guinaudeau, Olivier, *Jean-Gaspard Lavater. Étude sur sa vie et sa pensée jusqu'en 1786* (Réimpression de l'édition de Paris, 1924), Genève, Slatkine Reprints, fév. 2013, 798 p. — ISBN : 9782051024990 — 125 € ; <http://www.honorechampion.com/cgi/run?wwfrset+3+0+1+2+cccdegvt1+08102499+1>
- ◆ Jacky, Pierre, Georges de Lastic, *Desportes*, Saint-Rémy-en-l'Eau, Éditions Monelle Hayot, 2013, 328 p. 273 ill. — ISBN : 978-2-903824-70-0 — 72,12 € ; <http://www.editions-monelle-hayot.com/#/desportes-monographie>
- ◆ Lederman, Jean, *La philosophie des Lumières dans l'exégèse de Moses Mendelssohn*, Paris, Champion, coll. "Bibliothèque d'études juives", fév. 2013, 328 p. — ISBN : 9782745324481 — 60 € ; <http://www.honorechampion.com/>

cgi/run?wwfrset+3+0+1+2+cccdegvt1+08532448+1

- ◆ Quellier, Florent, *La table des Français. Une histoire culturelle (XVe-début XIXe siècle)*, Presses universitaires de Rennes et François-Rabelais, coll. "Tables des Hommes", 2013, 280 p. — ISBN : 978-2-7535-2184-1 — 17 € ; <http://pufr-editions.fr/livre/table-français>
- ◆ Stenger, Gerhardt, *Diderot Le combattant de la liberté*, Paris, Éditions Perrin, janv. 2013, 800 p. — ISBN : 978-2-262-03633-1 — 29 € ; http://www.editions-perrin.fr/fiche.php?F_ean13=9782262036331

Collectifs

- ◆ *Diffusions et circulations des pratiques maçonniques - XVIIIe-XXe siècle*, dir. Pierre-Yves Beaurepaire, Kenneth Loïselle, Jean-Marie Mercier, Thierry Zarccone, Paris, Garnier, coll. "Franc-maçonneries", janv. 2013, 355 p. — ISBN : 978-2-8124-0788-8 — 29 € ; http://www.classiques-garnier.com/editions/index.php?option=com_virtuemart&page=shop.product_details&flypage=flypage_garnier.tpl&product_id=1081&vmcchk=1&Itemid=1
- ◆ *Entrer en communication de l'âge classique aux Lumières*, dir. Pierre-Yves Beaurepaire et Héloïse Hermant, Paris, Classiques Garnier, 2013, 347 p. — ISBN 978-2-8124-0789-5
- ◆ *L'Europe et le monde colonial*, dir. Luigi Delia et Aurélie Zygel-Basso, Paris, Champion, coll. "Études internationales sur le 18e siècle", fév. 2013, 216 p. — ISBN : 9782745325082 — 45 € ; <http://www.honorechampion.com/cgi/run?wwfrset+3+0+1+2+cccdegvt1+08532508+1>
- ◆ *Fictions de la pensée, pensées de la fiction. Roman et philosophie aux XVIIe et XVIIIe siècles*, dir. Colas Duflo, Paris-Québec, Hermann / Éditions du CIERL, 2013, 316 p. — ISBN : 978 2705684730 — 28 € ; <http://www.editions-hermann.fr/ficheproduit.php?lang=fr&menu=&ref=R%20E9publique+des+lettres+Fictions+de+la+pens%20E9e%2C+pens%20E9es+de+la+fiction.+Roman+et+philosophie+aux+XVIIe+et+XVIIIe+si%20E8cles&prodid=1338>
- ◆ *L'invention du mauvais goût à l'âge classique (XVIIe-XVIIIe siècle)*, dir. Carine Barbaferi, Jean-Christophe Abramovici, Louvain-Paris-Walpole, coll. "La République des Lettres", 2013, X-440 p. — ISBN: 978-90-429-2627-1 — 55 € ; <http://www.peeters-leuven.be/boekoverz.asp?nr=9301>
- ◆ *Johann Joachim Eschenburg und die Künste und Wissenschaften zwischen Aufklärung und Romantik. Netzwerke und Kulturen des Wissens*, dir. Cord-Friedrich Berghahn, Till Kinzel, Heidelberg, Universtätverlag Winter, coll. "Germanisch-Romanische Monatsschrift. Beihefte", janv. 2013, 464 p. — ISBN: 978-3-8253-6091-7 — 58 € ; http://www.winter-verlag.de/de/detail/978-3-8253-6091-7/Berghahn_Kinzel_Hg_Johann_Joachim_Eschenburg/
- ◆ *Medicine and narration in the eighteenth century*, dir. Sophie Vasset, Oxford, SVEC, avril 2013, 260 p. — ISBN-13: 978-0-7294-1065-6 — £65 / €80 / \$106 ; <http://xserve.volt.ox.ac.uk/VFcatalogue/details.php?recid=6546>
- ◆ *Qu'est-ce qu'être cartésien ?*, dir. Delphine Kolesnik-Antoine, préf. Denis Kambouchner, Paris, ENS Éditions, coll. "La croisée des chemins", fév. 2013, 622 p. — ISBN : 978-2-84788-371-8 — 38 € ; <http://catalogue-editions.ens-lyon.fr/fr/livre/?GCOI=29021100857660>
- ◆ *Revisiter la « querelle des femmes », vol. 2. Discours sur l'égalité/inégalité des sexes, de 1600 à 1750*, dir. Danielle Haase-Dubosc, Marie-Élisabeth Henneau, Publications de l'Université de Saint-Étienne, fév. 2013, 280 p. — ISBN : 978-2-86272-628-1 — 24 € ; https://publications.univ-st-etienne.fr/product.php?id_produit=851
- ◆ *Seeing satire in the eighteenth century*, dir. Elizabeth C. Mansfield et Kelly Malone, Oxford, SVEC 2013:02, fév. 2013, viii + 320 p., 83 ill. — ISBN-13: 978-0-7294-1063-2 — £65 / €80 / \$106 ; <http://xserve.volt.ox.ac.uk/VFcatalogue/details.php?recid=6542>
- ◆ *Vitam Impedere vero. Hommage à Raymond Trousson et Frédéric S. Eigeldinger*, Genève, Slatkine, janv. 2013, 350 p. — ISBN : 9782051024877 — 50 € ; <http://www.honorechampion.com/cgi/run?wwfrset+3+0+1+2+cccdegvt1+08102487+1>



PUBLICATIONS 2012

Éditions de texte

- ◆ *Correspondance diplomatique relative à la guerre d'indépendance du Prince François II Rákóczi (1703-1711)*, éd. Frensz Tóth, Paris, Champion, coll. "Bibliothèque d'études de l'Europe centrale", 608 p. — ISBN : 9782745323293 — 130 € ; <http://www.honorechampion.com/cgi/run?wwfrset+3+0+1+2+cccdegvt1+08532329+1>
- ◆ *Teatro libertino francés (La muerte de Agripina de Cyrano de Bergerac, Franqueza y traición de Donatien Alphonse François de Sade)*, trad. et éd. Lydia Vázquez, préf. Lydia Vázquez et Juli Leal, Madrid, Publicaciones ADE (Asociación de Directores de Escena de España), coll. "Literatura dramática", 2012, 162 p. — ISBN: 978-84-92639-30-4 — 9 € ; <http://www.adeteatro.com>
- ◆ Alfieri, Vittorio, *Ma Vie. Mémoires*, éd. Mélanie Traversier, Paris, Mercure de France, coll. "Le Temps retrouvé", oct. 2012, 416 p. — ISBN : 9782715232969 — 23,5 € ; http://www.mercuredefrance.fr/livre-Ma_Vie-2186-1-1-0-1.html
- ◆ Andréa de Nerciat, *Œuvres*, anthologie établie par Guillaume Apollinaire, Paris, éditions Palimpseste, 2012, 306 p. — ISBN : 9782915892178 — 22 €
- ◆ Bayle, Pierre, *Correspondance*, vol. IX (janv. 1693 – mars 1696, Lettres 902-1099), éd. † Elisabeth Labrousse, Antony McKenna, Laurence Bergon, Hubert Bost, Wiep van Bunge, Edward James, Annie Leroux, Bruno Roche, Caroline Verdier, Fabienne Vial-Bonacci, Oxford, Voltaire foundation, fév. 2012, xxxii + 747 p. — ISBN-13: 978-0-7294-0984-1 — £125 / €145 / \$202 ; <http://xserve.volt.ox.ac.uk/VFcatalogue/details.php?recid=6517>
- ◆ Bayle, Pierre, *Projet et fragments d'un Dictionnaire critique* (réimpression de l'édition de Rotterdam, 1692), Genève, Slatkine reprints, janv. 2012, 440 p. — ISBN : 9782051023474 — 59 € ; <http://www.honorechampion.com/cgi/run?wwfrset+3+0+1+2+cccdegvt1+08102347+1>
- ◆ Brockes, Barthold Heinrich, *Werke I (Selbstbiographie, Verdeutschter Bethlehemitischer Kinder, Mord; Gelegenheitsgedichte, Aufsätze)* éd. Jürgen Rathje, Göttingen, Wallstein verlag, avril 2012, 792 p. — ISBN: 978-3-8353-0982-1 — 64 € ; <http://www.wallstein-verlag.de/9783835309821.html>
- ◆ Chaulieu, Guillaume Amfrye, *Œuvres publiées d'après les manuscrits de l'auteur* (Réimpression de l'édition de Paris-La Haye, 1774), Genève, Slatkine reprints, juin 2012, 748 p. — ISBN : 9782051024211 — 120 € ; <http://www.honorechampion.com/cgi/run?wwfrset+3+0+1+2+cccdegvt1+08102421+1>

- www.honorechampion.com/cgi/run?wwfrset+3+0+1+2+cccdegtv1+08102421+1
- ◆ Condorcet, Jean-Antoine, *La Vie de Monsieur Turgot* (Réimpression de l'édition de Londres, 1786), Genève, Slatkine reprints, fév. 2012, 292 p. — ISBN : 9782051023696 — 45 € ; <http://www.honorechampion.com/cgi/run?wwfrset+3+0+1+2+cccdegtv1+08102369+1>
 - ◆ Condorcet, *Écrits sur les États-Unis*, éd. Guillaume Ansart, Paris, Garnier, coll. "Bibliothèque du XVIIIe siècle", série "Americana", juin 2012, 195 p. — ISBN : 978-2-8124-0510-5 — 22 € http://www.classiques-garnier.com/editions/index.php?page=shop.product_details&flypage=flypage_garnier.tpl&product_id=670&category_id=38&option=com_virtuemart&Itemid=1&vmcchk=1&Itemid=1
 - ◆ Crébillon, Prosper Jolyot de, *Théâtre complet*, t. I (*Idoménée, Atmée et Thyeste, Électre, Rhadamisthe et Zénobie, Xercés*), éd. Magali Soulatges, Paris, Garnier, coll. "Bibliothèque du théâtre français", mars 2012, 589 p. — ISBN : 978-2-8124-0377-4 — 47,67 € ; http://www.classiques-garnier.com/editions/index.php?page=shop.product_details&flypage=flypage_garnier.tpl&product_id=630&category_id=39&keyword=Crébillon&option=com_virtuemart&Itemid=1
 - ◆ Destutt de Tracy, *Œuvres complètes*, t. III, *Éléments d'idéologie, Idéologie proprement dite*, éd. Claude Jolly, Vrin, "Bibliothèque des Textes Philosophiques", 2012, 308 p. — ISBN : 978-2-7116-2135-4 — 30 € ; <http://www.vrin.fr/html/main.htm#>
 - ◆ Diderot, D'Holbach, Voltaire, *L'Homme en débat au XVIIIe siècle* [contient : *Les Deux Amis de Bourbonne, Le Bon sens et Histoire des voyages de Scarmentado*], éd. Christian Denis, Paris, Nathan, "Carrés classiques" août 2012 — 3,2 € euros ; <http://www.carresclassiques.com/produit.php?ean13=9782091884462>
 - ◆ Dulaurens, Henri-Joseph, *Le Compère Mathieu ou les Bigarrures de l'esprit humain*, éd. Didier Gambert, Paris, Champion, coll. "Âge des Lumières", sept. 2012, 960 p. — ISBN : 9782745323613 — 205 € ; <http://www.honorechampion.com/cgi/run?wwfrset+3+0+1+2+cccdegtv1+08532361+1>
 - ◆ Dusaulx, Jean, *De mes rapports avec Jean-Jacques Rousseau*, éd. Raymond Trousson, Paris, Champion, coll. "Âge des Lumières", janv. 2012, 184 p. — ISBN : 9782745323453 — 45 € ; <http://www.honorechampion.com/cgi/run?wwfrset+3+0+1+2+cccdegtv1+08532345+1>
 - ◆ Eschenburg, Johann Joachim, *Von Chaucer zu Pope. Essays und Übersetzungen zur englischen Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit*, éd. Till Kinzel, Leipzig, Wehrhahn Verlag, coll. "Fundstücke 27", 2012, 164 p. — ISBN 978-3-86525-271-5 — 18 € ; <http://www.wehrhahn-verlag.de/index.php?section=abisz&subsection=details&id=712>
 - ◆ Fourier, Charles, *Œuvres complètes complétées par tous les textes tardifs, dispersés et inédits publiés de 1845 à 1858* (réimpression de l'édition de Paris, 1912), Genève, Slatkine reprints, déc. 2012, 580 p. — ISBN : 9782051024945 — 90 € ; <http://www.honorechampion.com/cgi/run?wwfrset+3+0+1+2+cccdegtv1+08102494+1>
 - ◆ Frédéric II, *Werke des Philosophen von Sanssouci / Œuvres du philosophe de Sans-Souci [1752]*, éd. Jürgen Overhoff et Vanessa de Senarclens, trad. nouvelle en allemand Hans W. Schumacher, Berlin, Akademie Verlag, déc. 2012, 648 p. — ISBN : 978-3-05-004929-8 — 128 € ; <http://www.olderbourg-verlag.de/akademie-verlag/werke-des-philosophen-sanssouci-oeuvres-du-philosophe-de-sans-sou/9783050049298>
 - ◆ Gilbert, Claude, *Histoire de Calejava ou de l'île des hommes raisonnables*, éd. Yvan Nérieux, Paris, Champion, coll. "Libre pensée et littérature clandestine", mars 2012, 304 p. — ISBN : 9782745323071 — 75 € ; <http://www.honorechampion.com/cgi/run?wwfrset+3+0+1+2+cccdegtv1+08532307+1>
 - ◆ Gorjy, Jean-Claude, *'Ann' Quin bredouille ou le petit cousin de Tritam Shandy [1791-1792]*, éd. Huguette Krief, Paris, Champion, coll. "Âge des Lumières", fév. 2012, 600 p. — ISBN : 9782745322739 — 120 € ; <http://www.honorechampion.com/cgi/run?wwfrset+3+0+1+2+cccdegtv1+08532273+1>
 - ◆ Gozzi, Carlo, *L'Oiseau vert*, trad. et éd. Françoise Decrosette, Grenoble, ELLUG, coll. "Paroles d'Ailleurs", 2012 — ISBN : 978-2-84310-229-5 — 15 € ; <http://w3.u-grenoble3.fr/ellug/index.html/index.php?id=nouvelles-parutions>
 - ◆ Grignon des Bureaux, Jacques-Antoine (1714-1796), *Rêveries métaphysiques d'un solitaire de champagne précédées de son Tintinnabulum Naturæ suivies de quelques poésies et pièces fugitives*, éd. S. Matton, études C. Grimout & J.-M. Mandosio, postface Yves Citton, Paris, Champion, coll. "Libre pensée et littérature clandestine", mars 2012, 296 p. — ISBN : 9782745324108 — 70 € ; <http://www.honorechampion.com/cgi/run?wwfrset+3+0+1+2+cccdegtv1+08532410+1>
 - ◆ Grimm, *Correspondance littéraire*, dir. Ulla Kölvig, tome VII, 1760, éd. Sigun Døfregård Norén, Ferney-Voltaire, Centre international d'Étude du XVIIIe siècle, 2012, 449 p. — 130 € ; <http://c18.net/18img/cl7-specimen.pdf>
 - ◆ *Gulliver in the Land of Giants. A critical biography and the Memoirs of the celebrated Dwarf Joseph Boruwlaski*, éd. Anna Grzeskowiak-Krwawicz, Farnham, Ashgate, avril 2012, 155 p. — ISBN : 978-1-4094-2033-0 — 35 £ ; http://www.ashgate.com/default.aspx?page=637&calcTitle=1&title_id=10223&edition_id=10542
 - ◆ *Haro sur les parlements (1787-1790). Anthologie critique de pamphlets contre les parlements d'Ancien Régime*, éd. Frédéric Bidouze, Publications de l'Université de Saint-Étienne, avril 2012, 384 p. — ISBN : 978-2-86272-594-9 ; https://publications.univ-st-etienne.fr/product.php?id_produit=817
 - ◆ Herbert, Claude-Jacques, *Essais économiques sur la liberté du commerce dans l'agriculture, composés de l'Essai sur la police générale des grains, sur leurs prix et sur les effets de l'agriculture et du discours sur les vignes*, éd. J.-D. Boyer, Genève, Slatkine, coll. "Naissance de l'économie politique", nov. 2012, 266 p. — ISBN : 9782051024488 — 60 € ; <http://www.honorechampion.com/cgi/run?wwfrset+3+0+1+2+cccdegtv1+08102448+1>
 - ◆ La Beaumelle, *Deux traités sur la tolérance : L'Asiatique tolérant (1748), Requête des protestants français au roi (1763)*, éd. Hubert Bost, Paris, Champion, coll. "Vie des Huguenots", avril 2012, 544 p. — ISBN : 9782745322777 — 115 € ; <http://www.honorechampion.com/cgi/run?wwfrset+3+0+1+2+cccdegtv1+08532277+1>
 - ◆ La Beaumelle, *Correspondance générale*, vol. VIII (20 octobre 1754 – 30 juin 1755), dir. Hubert Bost, Claude Lauriol, Hubert Angliviel de La Beaumelle, Oxford, Voltaire Foundation, déc. 2012, xxx + 486 p. — ISBN-13: 978-0-7294-1030-4 — £115 / €144 / \$185 ; <http://xserve.volt.ox.ac.uk/VFcatalogue/details.php?recid=6539>
 - ◆ Lavoisier, *Correspondance*, Volume VII (1792-1794), éd. Patrice Bret., avant-propos Henri Kagan, Paris, Hermann, 2012, 590 p. — ISBN : 9782705682880 — 70 € ; <http://www.editions-hermann.fr/ficheproduit.php?lang=fr&menu=&ref=Correspondance+de+Lavoisier+Correspondance%2C+Volume+VII+%281792-1794%29&prodid=1171>
 - ◆ Le Franc de Pompignan, Jean-Jacques, *Didon*, tragédie en cinq actes, éd. Jacques Carral, Paris, Champion, coll. "Âge des Lumières", nov. 2012, 240 p. — ISBN : 9782745324337 — 55 € ; <http://www.honorechampion.com/cgi/run?>

wwfrset+3+0+1+2+cccdegvt1+08532433+1

- ◆ Lesage, *Œuvres complètes*, II : Théâtre, vol. 2 : *Crispin rival de son maître* (1707), *Turcaret et la Critique de la comédie de Turcaret par le Diable boiteux* (1709) et *La Tontine* (1732) et en annexe une édition d'*Arlequin Colonel*, adaptation de *La Tontine* pour le théâtre de la Foire (1714), éd. Christelle Bahier-Porte et Sophie Marchand, Paris, Champion, coll. "Sources classiques", juin 2012, 472 p. — ISBN : 9782745323460 — 105 € ; <http://www.honorechampion.com/cgi/run?wwfrset+3+0+1+2+cccdegvt1+08532433+1>
- ◆ Mavrocordatos, Nicolas, *Les loisirs de Philothée* [1716-1720], éd. et trad. Jacques Bouchard, Avant-propos C. Th. Dimaras, éd. bilingue, Presses universitaires de Montréal, fév. 2012 (en version PDF uniquement) — ISBN 9782760627574 — 19,99 \$ / 18 euros ; <http://www.pum.umontreal.ca/ca/fiches/978-2-7606-2757-4.html>
- ◆ Mann, Théodore Augustin, *Mémoires sur les grandes gelées et leurs effets où l'on essaie de déterminer ce qu'il faut croire de leurs retours périodiques, et de la gradation en plus ou moins du froid de notre globe*, éd. Muriel Collart, préf. Emmanuel Le Roy Ladurie, Paris, Hermann, coll. "Météos", 2012, 208 p. — ISBN 9782705681791 — 22,5 € ; <http://www.swedhs.org/actualite/mann.html>
- ◆ Montesquieu, *Mes voyages, Œuvres complètes*, t. X, éd. Jean Ehrard, Paris, Garnier, coll. "Bibliothèque du XVIIIe siècle", sept. 2012, 714 p. — ISBN : 978-2-8124-0287-6 — 135 € ; http://www.classiques-garnier.com/editions/index.php?page=shop.product_details&flypage=flypage_garnier.tpl&product_id=827&category_id=38&option=com_virtuemart&Itemid=1
- ◆ Noverre, Jean-Georges, *Lettres sur la Danse, sur les Ballets et les Arts* (1803), éd. Flavia Pappacena, Lucca, LIM, coll. "Chorégraphie", 2012, 576 p. — ISBN : 978870966480 — 45 € ; <http://www.lim.it>
- ◆ Pezenas, Esprit (1692-1776), *Nouvelle théorie des taches du Soleil* (c. 1766-70), manuscrit D.128 conservé aux Archives départementales de l'Hérault, fol. 261-267, éd. Guy Boistel, *Cahiers François Viète*, série I, n°8 (2004), Université de Nantes, 2012.
- ◆ Radichtchev, Alexandre, *Le Voyage de Pétersbourg à Moscou* [1790], éd. Rodolphe Baudin, Presses Universitaires de Strasbourg, coll. "Classiques d'ailleurs / Commentaire", juillet 2012, 132 p. — ISBN : 978-2-86820-491-2 — 12 € ; <http://www.lcdpu.fr/livre/?GCOI=27000100849730>
- ◆ Reid, Thomas, *Recherches sur l'entendement humain d'après les princes du sens commun* (1764), éd. Michel Malherbe, Paris, Vrin, coll. "Analyse et philosophie", 2012, 272 p. — ISBN : 978-2-7116-2438-6 — 30 € ; <http://www.vrin.fr/html/main.htm>
- ◆ Rétif de la Bretonne, Nicolas, *La Dernière Aventure d'un homme de quarante-cinq ans*, éd. Michel Delon, Paris, Gallimard, coll. "Folio Classique", oct. 2012, 483 p. — ISBN : 9782070396795 — 7,5 €
- ◆ Riccoboni, François, *L'Art du théâtre, suivi d'une Lettre de M. Riccoboni fils à Mme *** au sujet de l'Art du Théâtre*, réimpression de l'édition de Paris, 1750, Genève, Slatkine reprints, mars 2012, 138 p. — ISBN : 9782051023757 — 25 € ; <http://www.honorechampion.com/cgi/run?wwfrset+3+0+1+2+cccdegvt1+08102375+1>
- ◆ Rivarol, Antoine, *Œuvres complètes, précédées d'une Notice sur sa vie*, réimpression de l'édition de Paris, 1808, Genève, Slatkine reprints, mars 2012, 5 vol. 1950 p. — ISBN : 9782051023740 — 300 € ; <http://www.honorechampion.com/cgi/run?wwfrset+3+0+1+2+cccdegvt1+08102374+1>
- ◆ Rousseau, Jean-Jacques, *Les Confessions*, éd. Jacques Voisine, Préf. Jacques Berchtold et Yannick Séité, Paris, Garnier, coll. "Classiques Garnier", nov. 2011, 1094 p. — ISBN 978-2 8124-0315-6 — 19 €. Programme de l'Agrégation 2013 ; http://www.classiques-garnier.com/editions-bulletins/Agregation_2013_Rousseau.pdf
- ◆ Rousseau, Jean-Jacques, *Les Confessions*, éd. Jacques Voisine, Jacques Berchtold et Yannick Séité, Paris, Garnier, coll. "Bibliothèque du XVIIIe siècle", janv. 2012, 1266 p. — ISBN 978-2-8124-0340-8 — 49 € ; http://www.classiques-garnier.com/editions/index.php?page=shop.product_details&flypage=flypage_garnier.tpl&product_id=562&category_id=38&option=com_virtuemart&Itemid=1
- ◆ Rousseau, Jean-Jacques, *Profession de foi du vicairé savoyard*, éd. Pierre-Olivier Léchet, Genève, Labor et Fides, coll. "Littératures", juin 2012, 225 p. — ISBN: 978-2-8309-1457-3 — 20 € ; http://www.laboretides.com/?page_id=3&category=20&product_id=687122
- ◆ Rousseau, Jean-Jacques, *Julie ou la Nouvelle Héloïse*, éd. René Pomeau, bibliographie Jacques Berchtold, Yannick Séité, Paris, Garnier, coll. "Bibliothèque du XVIIIe siècle", mai 2012, 38 € — ISBN : 978-2-8124-0369-9 — 38 € ; http://www.classiques-garnier.com/editions/index.php?page=shop.product_details&flypage=flypage_garnier.tpl&product_id=666&category_id=38&option=com_virtuemart&Itemid=1
- ◆ Rousseau, Jean-Jacques, *Du Contract social ou Essai sur la forme de la République (Manuscrit de Genève)*, éd. Blaise Bachofen, Bruno Bernardi et Gilles Olivo, Paris, Vrin, mai 2012, 252 p. — ISBN 978-2-7116-2430-0 — 24 € ; <http://www.vrin.fr/html/main.htm#>
- ◆ Rousseau, *El adivino del pueblo, Intermedio*, trad. Lydia Vázquez, in *ADE teatro. Revista de la asociación de directores de escena de España*, n°140, avril-juin 2012, p. 119-125.
- ◆ Rousseau, Jean-Jacques, *Confessions*, éd. François Raviez, nouvelle éd., Paris, Le livre de poche, coll. "Les classiques de poche", mars 2012, 416 et 552 p. — ISBN : 9782253088837 et 9782253163626 — 3,6 € et 5,17 € ; <http://www.livredepoche.com/confessions-tome-1-nouvelle-edition-2012-jean-jacques-rousseau-9782253088837> et <http://www.livredepoche.com/confessions-tome-2-nouvelle-edition-2012-jean-jacques-rousseau-9782253163626>
- ◆ *La Botanique de Rousseau* [écrits ; planches de Pierre-Joseph Redouté reproduits en fac-similés], éd. Jean Starobinski Alain Grosrichard, Jean-Marc Drouin, Paris, P.U.F., coll. "Sources", oct. 2012, 376 p. — ISBN : 978-2-13-059204-4 — 39 € ; http://www.puf.com/Autres_Collections:La_botanique#Caract_C3_A9ristiques
- ◆ Rousseau, Jean-Jacques, *Correspondance générale*, tomes I à XX, éd. Théophile Dufour et Pierre-Paul Plan, Paris, Classique Reprints, coll. "Littératures françaises et francophones" oct. 2012, 20 vol. — ISBN : 978-2-8124-0563-1 — 720 € ; 39 € par vol. ; http://www.classiques-garnier.com/editions/index.php?page=shop.product_details&flypage=flypage_garnier.tpl&product_id=880&category_id=72&option=com_virtuemart&Itemid=1
- ◆ Rousseau, *Pygmalion*, suivi de *Arlequin marchand de poupées ou le Pygmalion moderne* de Charles-Jacob Guillemain, éd. Pauline Beaucé, Saint-Gély-du-Fesc, Espaces 34, 2012, 60 p. — ISBN : 978-2-84705-100-1 — 11 € ; http://www.editions-espaces34.fr/spip.php?page=espaces34_livre&id_article=353&var_recherche=pygmalion
- ◆ Rousseau, *Julie ou la Nouvelle Héloïse, Œuvres complètes*, t. XIV et XV, éd. Raymond Trousson, Frédéric S.

- Eigeldinger et al., Genève, Slatkine, déc. 2012, 2 vol., 1340 p. — ISBN : 9782051023986 — 120 € ; <http://www.honorechampion.com/cgi/run?wwfrset+3+0+1+2+cccdegtv1+08102398+1>
- ◆ George Sand : *filles de Jean-Jacques*, éd. Christine Planté, Presses Universitaires de Lyon, 2012, 260 p. — ISBN-13 : 978-2-7297-0853-5 — 15 € ; http://presses.univ-lyon2.fr/produit.php?id_produit=866
 - ◆ Schelling, F.W.J., *Une autre querelle de l'athéisme. Schelling répond à Jacobi*, trad. et éd. P. Cerutti, Paris, Vrin, coll. "Textes & commentaires", 2012, 256 p. — ISBN : 978-2-7116-2423-2 — 26 € ; <http://www.vrin.fr/html/main.htm?action=loadfile&file=/actus/PhiloRomantique.htm>
 - ◆ Sismondi, *Sismondi biographe. L'Histoire italienne dans la Biographie universelle et l'Encyclopédie des gens*, éd. Maria Pia Casalena, Paris, Champion, coll. "Tournant des Lumières", fév. 2012, 712 p. — ISBN : 9782745323958 — 112 € ; <http://www.honorechampion.com/cgi/run?wwfrset+3+040103605+1+2+cccdegtl1+N+1+00064790>
 - ◆ Stanislas, Auguste, *Mémoires*, éd. Anna Krwawicz et Dominique Triaire, Paris, Institut d'études slaves et Bibliothèque polonaise, 2012, 864 p. — ISBN 978-2-7204-0484-9 — 60 € ; http://www.institut-slave.msh-paris.fr/index.php?option=com_content&view=article&id=63&Itemid=74
 - ◆ *Le Théâtre de l'incrédulité. Trois pièces manuscrites des Lumières irrégulières*, éd. Alain Sandrier, Paris, Garnier, coll. "Bibliothèque du XVIIIe siècle", oct. 2012, 337 p. — ISBN : 978-2-8124-0785-7 — 32 € ; http://www.classiques-garnier.com/editions/index.php?page=shop.product_details&flypage=flypage_garnier.tpl&product_id=836&category_id=38&option=com_virtuemart&Itemid=1
 - ◆ Tiphaigne de la Roche, Charles-François, *Amilec ou la graine d'hommes*, éd. Philippe Vincent, Presses Universitaires de Rouen, coll. "Lumières normandes", oct. 2012, 226 p. — ISBN : 978-2-87775-524-5 — 26 € ; http://www.univ-rouen.fr/irshs/users/purh/spip.php?article661&var_recherche=amilec
 - ◆ Vattel, Emer de à Jean Henri Samuel Formey, *Correspondances autour du droit des gens*, éd. André Bandelier, Paris, Champion, coll. "Vie des Huguenots", août 2012, 256 p. — ISBN : 9782745324733 — 70 € ; <http://www.honorechampion.com/cgi/run?wwfrset+3+0+1+2+cccdegtv1+08532473+1>
 - ◆ Vaucher, Jean-Pierre-Étienne, *Journal de mon séjour à Paris (1782)*, éd. Patrick Bungene, Nathalie Vuillemin, Marc Ratcliff, Genève, Slatkine, avril 2012, 160 p. — ISBN : 9782051021548 ; 48 € ; <http://www.honorechampion.com/cgi/run?wwfrset+3+0+1+2+cccdegtv1+08102154+1>
 - ◆ Voltaire, *Œuvres complètes de Voltaire*, vol. 32C : *Histoire du docteur Akakia et du natif de Saint-Malo* (éd. Jonathan Mallinson), *Supplément au Siècle de Louis XIV* (éd. Claude Lauriol), Oxford, Voltaire foundation, mars 2012, xxii + 400 p. — ISBN-13: 978-0-7294-0904-9 — £95 / €115 / \$150 ; <http://xserve.volt.ox.ac.uk/VFcatalogue/details.php?recid=6512>
 - ◆ Voltaire, *Corpus des notes marginales 5* (réédition) *La Barre – Muyart de Vouglans*, Œuvres complètes, vol. 140A: 140B, éd. Natalia Elaguina et al, Oxford, Voltaire foundation, avril 2012, 950 p. — ISBN-13: 978-0-7294-0940-7 — £135 / €163 / \$213 ; <http://xserve.volt.ox.ac.uk/VFcatalogue/details.php?recid=5873>
 - ◆ Voltaire, *Theatre and associated texts 1766-1767 : Octave et le jeune Pompée, ou Le Triumvirat* (éd. Dennis Fletcher) ; *Du gouvernement et de la divinité d'Auguste* (éd. Dennis Fletcher) ; *Des conspirations contre les peuples, ou des proscriptions* (éd. Jacqueline Marchand) ; *Les Scythes* (éd. Robert Niklaus et Thomas Wynn) ; *Charlot, ou la comtesse de Givry* (éd. Thomas Wynn), Œuvres complètes, vol. 61B, Oxford, Voltaire Foundation, juin 2012, xxiv + 620 p. — ISBN-13: 978-0-7294-1007-6 ; <http://xserve.volt.ox.ac.uk/VFcatalogue/details.php?recid=6523>
 - ◆ Voltaire, *La Bible enfin expliquée*, éd. Bertram E. Schwarzbach, Œuvres complètes, vol. 79A (I et II), Oxford, Voltaire Foundation, juin 2012, xxiv + 827 p. — ISBN-13: 978-0-7294-1017-5 — £135 / €166 / \$217 ; <http://xserve.volt.ox.ac.uk/VFcatalogue/details.php?recid=6513>
 - ◆ [Voltaire], *Recueil de pièces fugitives en prose et en vers, par M. de V**** (1739), éd. Olivier Ferret et Myrtille Méricam-Bourdet, Saint-Étienne, PUSE, coll. "Textes et Contre-Textes", 2012, 248 p. — ISBN : 978-2-86272-613-7 — 10 € ; <http://lire-ish-lyon.cnrs.fr/spip.php?article639>
 - ◆ Voltaire, *Questions sur l'Encyclopédie, par des amateurs* (t. VII ; Langues – Prières), dir. Nicholas Cronk, Christiane Mervaud, Œuvres complètes de Voltaire, vol. 42B, Oxford, Voltaire Foundation, oct. 2012, xxxii + 560 p. — ISBN-13: 978-0-7294-1041-0 — ; <http://xserve.volt.ox.ac.uk/VFcatalogue/details.php?recid=6526>
 - ◆ Voltaire, *Œuvres de 1766* (II), Œuvres complètes, vol. 61A : *Commentaire sur le livre Des délits et des peines* (éd. Christophe Cave), *Avis au public sur les parricides imputés aux Calas et aux Sirven* (éd. Robert Grandroute), *Discours présenté par les natifs ; Requête présentée aux seigneurs médiateurs le 23 avril 1766 ; Mémoire* (éd. Fabrice Brandli), *Dialogue du douteur et de l'adorateur* (éd. Marie-Hélène Cotoni), *Les Dernières Paroles d'Epictète à son fils* (éd. Antonio Gurrado), *Idées de La Motte Le Vayer* (éd. Mark Waddicor), Oxford, Voltaire Foundation, oct. 2012, xxvi + 394 p. — ISBN-13: 978-0-7294-0989-6 — £99 / €124 / \$160 ; <http://xserve.volt.ox.ac.uk/VFcatalogue/details.php?recid=6530>
 - ◆ Voltaire, *Corpus des notes marginales 8* (Rollin – Sommier), éd. Natalia Elaguina, Nathalie Ferrand et al., Œuvres complètes, vol. 143, Oxford, Voltaire Foundation, nov. 2012, xlii + 592 pp., 26 ill. — ISBN-13: 978-0-7294-0967-4 — £125 / €156 / \$202 ; <http://xserve.volt.ox.ac.uk/VFcatalogue/details.php?recid=6531>
 - ◆ Voltaire, *Essai sur les mœurs et l'esprit des nations* (V), chapitres 103-129, éd. Bruno Bernard, John Renwick et al., Œuvres complètes, vol. 25, Oxford, Voltaire Foundation, déc. 2012, lvii + 512 p. — ISBN-13: 978-0-7294-0975-9 — £110 / €138 / \$177 ; <http://xserve.volt.ox.ac.uk/VFcatalogue/details.php?recid=6528>

Essais critiques

- ◆ Agulhon, Maurice, *La Vie sociale en Provence intérieure au lendemain de la révolution* (1970), rééd. augm., Paris, Société des études robespierristes, 2012, 534 p. — ISBN : 978-2-908327-76-2 — 23 € ; 18,4 € (E-book) ; http://etudes-revolutionnaires.org/prestashop/product.php?id_product=110
- ◆ Albert, Maurice, *La Littérature française sous la Révolution, l'Empire et la restauration (1789-1830)*. Réimpression de l'édition de Paris, 1898, Genève, Slatkine reprints, janv. 2012, 358 p. — ISBN : 9782051023375 — 50 € ; <http://www.honorechampion.com/cgi/run?wwfrset+3+0+1+2+cccdegtv1+08102337+1>
- ◆ Albert, Maurice, *Les Théâtres de la foire (1660-1789)* (réimpression de l'édition de Paris, 1900), Genève, Slatkine reprints, janv. 2012, 320 p. — ISBN : 9782051023368 — 45 € ; <http://www.honorechampion.com/cgi/run?wwfrset+3+0+1+2+cccdegtv1+08102336+1>
- ◆ Andrivet, Patrick, "Rome enfin que je fais..." ? *Une étude sur les différentes vues de Montesquieu*, Orléans, Paradigme, coll. "Modernités 1650-1850", juin 2012.

- ◆ Arnoldson, I., *Sedaine et les musiciens de son temps* (réimpression de l'édition de Paris, 1934), Genève, Slatkine Reprints, août 2012, 266 p. — ISBN : 9782051024327 — 40 € ; <http://www.honorechampion.com/cgi/run?wwfrset+3+0+1+2+cccdegtv1+08102432+1>
- ◆ Astbury, Katherine, *Narrative Responses to the Trauma of the French Revolution*, Oxford, Legenda, oct. 2012, 196 p. — ISBN: 978-1-907975-42-4 — 45 £ / 89,5 \$; <http://www.legendabooks.com/titles/isbn/9781907975424.html>
- ◆ Barckhausen, Henri, *Montesquieu, ses idées et ses œuvres d'après les papiers de La Brède* (Réimpression de l'édition de Paris, 1907), Genève, Slatkine reprints, janv. 2012, 350 p. — ISBN : 9782051023450 — 50 € ; <http://www.honorechampion.com/cgi/run?wwfrset+3+0+1+2+cccdegtv1+08102345+1>
- ◆ Belcher, Wendy Laura, *Abyssinia's Samuel Johnson. Ethiopian Thought in the Making of an English Author*, Oxford University Press USA, juin 2012, 336 p. — ISBN : 978-0-19-979321-1 — 45 £ ; <http://ukcatalogue.oup.com/product/9780199793211.do#.UGizHUUJ5gzE>
- ◆ Benitez, Miguel, *Les Yeux de la raison. Le matérialisme athée de Jean Meslier*, Paris, Champion, coll. "Libre pensée et littérature clandestine", août 2012, 840 p. — ISBN : 9782745323385 — 185 € ; <http://www.honorechampion.com/cgi/run?wwfrset+3+0+1+2+cccdegtv1+08532338+1>
- ◆ Berlière, Justine, *Policer Paris au siècle des Lumières. Les commissaires du quartier du Louvre dans la seconde moitié du XVIIIe siècle*, préf. Vincent Milliot, Paris, École des Chartes, coll. "Mémoires et documents", 414 p. — ISBN : 9782357230255 — 29 € ; <http://www.honorechampion.com/cgi/run?wwfrset+3+0+1+2+cccdegtv1+04723025+1>
- ◆ Bertrand, Louis, *La Fin du classicisme et le retour à l'antique dans la seconde moitié du XVIIIe siècle et les premières années du XIXe siècle en France*. Réimpression de l'édition de Paris, 1896, Genève, Slatkine reprints, janv. 2012, 450 p. — ISBN : 9782051023511 — 65 € ; <http://www.honorechampion.com/cgi/run?wwfrset+3+0+1+2+cccdegtv1+08102351+1>
- ◆ Bisaro, Xavier, *Le Passé présent, une enquête liturgique dans la France du début du XVIIIe siècle*, Paris : Éditions du Cerf, sept. 2012, 192 p. — ISBN : 978-2-204-09561-7 — 34 €
- ◆ Borghero, Carlo, *Les Cartésiens face à Newton : Philosophie, science et religion dans la première moitié du XVIIIe siècle*, Turnhout (Belgique), Brepols Publishers, coll. "Bibliothèque de l'École des Hautes Etudes, Sciences Religieuses", 2012, 157 p. — ISBN : 978-2-503-54177-8 — 50 € ; http://www.brepols.net/Pages/ShowProduct.aspx?prod_id=IS-9782503541778-1
- ◆ Boulad-Ayoub, Josiane, *L'Abbé Grégoire et la naissance du patrimoine national suivi des trois rapports sur le vandalisme*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, coll. "Mercure du Nord", avril 2012, 102 p. — ISBN : 978-2-7637-9833-2 — 15 \$; <http://www.pulaval.com/catalogue/abbe-gregoire-naissance-patrimoine-national-suivi-9773.html>
- ◆ Bouveresse, Jacques, *Histoire des institutions de la vie politique et de la société françaises de 1789 à 1945*, Publications des universités de Rouen et du Havre, avril 2012, avril 2012, 332 p. — ISBN-10 2877755495 — 14 € ; <http://www.lcdpu.fr/livre/?GCOI=27000100522610>
- ◆ Brandli, Fabrice, *Le Nain et le géant. La République de Genève et la France au XVIIIe siècle. Cultures politiques et diplomatie*, préf. Michel Porret, Presses universitaires de Rennes, coll. "Histoire", 2012, 398 p. — ISBN : 978-2-7535-2060-8 — 20 € ; <http://www.pur-editions.fr/detail.php?idOuv=2995>
- ◆ Brunet, Pierre, *L'Introduction des théories de Newton en France au XVIIIe siècle avant 1738* (Réimpression de l'édition de Paris, 1931), Genève, Slatkine reprints, fév. 2012, 366 p. — ISBN : 9782051023627 — 50 € ; <http://www.honorechampion.com/cgi/run?wwfrset+3+0+1+2+cccdegtv1+08102362+1>
- ◆ Bussmann, Frédéric, *Un prince collectionneur. Louis-François de Bourbon Conti et ses collections au palais du Temple à Paris*, trad. Eliane Kaufholz-Messmer, préf. Thomas-W. Gaehtgens, Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme, août 2012, 570 p. — ISBN-13 978-2-7351-1438-2 — 48 € ; <http://www.editions-msh.fr/livre/?GCOI=27351100711700&fa=description>
- ◆ Campardon, Émile, *Les Spectacles de la foire depuis 1595 jusqu'à 1791. Documents inédits recueillis aux archives nationales* (Réimpression de l'édition de Paris, 1877), Genève, Slatkine reprints, fév. 2012, 962 p. — ISBN : 9782051023634 — 138 € ; <http://www.honorechampion.com/cgi/run?wwfrset+3+0+1+2+cccdegtv1+08102363+1>
- ◆ Catherine, Florence, *La Pratique et les réseaux savants d'Albrecht von Haller (1708-1777), vecteurs du transfert culturel entre les espaces français et germaniques au XVIIIe siècle*, Paris, Champion, coll. "Les dix-huitièmes siècles", oct. 2012, 720 p. — ISBN : 9782745322579 — 155 € ; <http://www.honorechampion.com/cgi/run?wwfrset+3+721018644+1+2+cccdegtl1+n+1+11463393>
- ◆ Charlton, David, *Opera in the Age of Rousseau. Music, Confrontation, Realism*, Cambridge university Press, coll. "Cambridge Studies in Opera", oct. 2012, 433 p. — ISBN : 9780521887601 — £75 ; http://www.cambridge.org/gb/knowledge/isbn/item6830999/?site_locale=en_GB
- ◆ Chassot, Fabrice, *Le Dialogue scientifique au XVIIIe siècle. Postérité de Fontenelle et vulgarisation des sciences*, Paris, Garnier, coll. "L'Europe des Lumières", janv. 2012, 638 p. — ISBN 978-2-8124-0354-5 — 48 € ; http://www.classiques-garnier.com/editions/index.php?page=shop.product_details&flypage=flypage_garnier.tpl&product_id=575&category_id=24&option=com_virtuemart&Itemid=1
- ◆ Chedozeau, Bernard, *Le Nouveau Testament autour de de Port-Royal. Traductions, commentaires et études (1697-fin du XVIIIe siècle)*, Paris, Champion, coll. "Lumière classique", sept. 2012, 344 p. — ISBN : 9782745324061 — 70 € ; <http://www.honorechampion.com/cgi/run?wwfrset+3+0+1+2+cccdegtv1+08532406+1>
- ◆ Chenevière, Guillaume, *Rousseau, une histoire genevoise*, Genève, Labor et Fides, février 2012, 416 p. — ISBN: 978-2-8309-1449-8 — 26 € ; http://www.laboretfides.com/?page_id=3&product_id=687107
- ◆ Chérel, Albert, *Fénelon au XVIIIe siècle en France (1715-1820). Son prestige, son influence. Tableaux bibliographiques* (Réimpression de l'édition de Paris, 1917), Genève, Slatkine reprints, juin 2012, 798 p. — ISBN : 9782051024235 — 120 € ; <http://www.honorechampion.com/cgi/run?wwfrset+3+0+1+2+cccdegtv1+08102423+1>
- ◆ Cheynet de Beaupré, Marc, *Joseph Pâris-Duverney financier d'état (1684-1770). Les sentiers du pouvoir (1684-1720)*, Paris, Champion, oct. 2012, 896 p. — ISBN : 9782745324115 — 185 € ; <http://www.honorechampion.com/cgi/run?wwfrset+3+721018644+1+2+cccdegtl1+n+1+11463393>
- ◆ Clay, Richard, *Iconoclasm in revolutionary Paris, the transformation of signs*, Oxford, SVEC 2012:11, nov. 2012, xviii + 294 p., 60 ill. — ISBN-13: 978-0-7294-1054-0 — £65.00 / €81 / \$105 ; <http://xserve.volt.ox.ac.uk/VFcatalogue/details.php?recid=6533>
- ◆ Connors, Logan J., *Dramatic battles in eighteenth-century France : philosophes, anti-philosophes and polemical*

- theatre*, Oxford, SVEC 2012:07, juillet 2012, 272 p. — ISBN-13: 978-0-7294-1047-2 — £65.00 / €78 / \$102 ; <http://xserve.volt.ox.ac.uk/VFcatalogue/details.php?recid=6525>
- ◆ Cook, Alexandra *Jean-Jacques Rousseau and botany. The salutary science*, Oxford, SVEC 2012:12, déc. 2012, xxii + 436 p., 48 ill. — ISBN-13: 978-0-7294-1055-7 — £70.00 / €88 / \$113 ; <http://xserve.volt.ox.ac.uk/VFcatalogue/details.php?recid=6537>
 - ◆ Delleaux, Fulgence, *Les Censiers et les mutations des campagnes du Hainaut français. La formation originale d'une structure socio-économique (fin XVIIe - début XIXe siècle)*, Namur, Presses universitaires de Namur, 2012, 230 p. — ISBN : 978-2-87037-758-1 — 21 € ; <http://www.pun.be/FMPPro?-db=catpun.fp3&-format=catnouv.htm&-lay=fiche&NOUV=nouveau&-Max=1&-sortfield=NUM&-sortorder=descending&-find=%22>
 - ◆ Delvaille, Jules, *Essai sur l'histoire de l'idée de progrès jusqu'à la fin du XVIIIe siècle* (réimpression de l'édition de Paris, 1910), Genève, Slatkine Reprints, août 2012, 786 p. — ISBN : 9782051024259 — 120 € ; <http://www.honorechampion.com/cgi/run?wwfrset+3+0+1+2+cccdegtv1+08102425+1>
 - ◆ Clermidy-Patard, Geneviève, *Madame de Murat et la «défense des dames». Un discours au féminin à la fin du règne de Louis XIV*, Paris, Garnier, coll. "Masculin/féminin dans l'Europe moderne", juin 2012, 479 p. — ISBN : 978-2-8124-0512-9 — 49 € ; http://www.classiques-garnier.com/editions/index.php?page=shop.product_details&flypage=flypage_garnier.tpl&product_id=673&category_id=42&option=com_virtuemart&Itemid=1
 - ◆ Delia, Luigi et Groffier, Ethel, *La Vision nouvelle de la société dans l'Encyclopédie méthodique. vol. I Jurisprudence*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, coll. "Mercure du Nord", nov. 2012, 546 p. — ISBN : 978-2-7637-1524-7 — 40 \$; <http://www.pulaval.com/catalogue/vision-nouvelle-societe-dans-encyclopedie-methodique-9829.html>
 - ◆ Del Perugia, Marie-Madeleine, *Madame de Ventadour et Louis XV*, Chiré-en Montreuil, Éditions du Chiré, nov. 2012, 80 p. — ISBN : 9782851901705 — 12 € ; <http://www.chire.fr/A-179824-madame-de-ventadour-et-louis-xv.aspx>
 - ◆ Del Perudia, Marie-Madeleine, *Madame Louise de France, fille de Louis XV, Carmélite et Vénérable*, Paris, Les Éditions du Cerf, août 2012, 358 p. — ISBN : 9782204098335 — 24 € ; <http://www.chire.fr/A-179870-madame-louise-de-france-fille-de-louis-xv-carmelite-et-venerable.aspx>
 - ◆ Desnoiresterres, Gustave Le Brissoys, *La Musique française au XVIIIe siècle. Gluck et Puccini (1774-1800)* (Réimpression de l'édition de Paris, 1872), Genève, Slatkine reprints, juin 2012, 454 p. — ISBN : 9782051024273 — 70 € ; <http://www.honorechampion.com/cgi/run?wwfrset+3+0+1+2+cccdegtv1+08102427+1>
 - ◆ Dickhaut, Kirsten, *Positives Menschenbild und venezianità. Kythera als Modell einer geselligen Utopie in Literatur und Kunst von der italienischen Renaissance bis zur französischen Aufklärung*, Wiesbaden, Harrassowitz, coll. "culturæ", avril 2012, 500 p. — ISBN 978-3-447-06129-2 — 70 € ; http://www.harrassowitz-verlag.de/pcgi/a.cgi?ausgabe=index&T=1340655691178{haupt_harrassowitz=http://www.harrassowitz-verlag.de/category_113.ahtml?T=1340655691178}
 - ◆ Dion, Nicholas, *Entre les larmes et l'effroi. La tragédie classique française, 1677-1726*, Paris, Garnier, coll. "Lire le XVIIIe siècle / Théâtre", juillet 2012, 465 p. — ISBN : 978-2-8124-0607-2 — 48 € ; http://www.classiques-garnier.com/editions/index.php?page=shop.product_details&flypage=flypage_garnier.tpl&product_id=706&category_id=36&keyword=Dion&option=com_virtuemart&Itemid=1
 - ◆ Dolan, Claire, *Les procureurs du Midi sous l'Ancien Régime*, Presses universitaires de Rennes, mai 2012 — ISBN-13 978-2-7535-1997-8 — 18 € ; <http://www.lcdpu.fr/livre/?GCOI=27000100811890>
 - ◆ Duchesneau, François, *La Physiologie des Lumières. Empirisme, modèles et théories*, Paris, Garnier, coll. "Histoire et philosophie des sciences", oct. 2012, 739 p. — ISBN : 978-2-8124-0783-3 — 59 € ; http://www.classiques-garnier.com/editions/index.php?page=shop.product_details&flypage=flypage_garnier.tpl&product_id=841&category_id=50&option=com_virtuemart&Itemid=1
 - ◆ Duhaut, Isabelle, Claude Laroche et Pierre-Louis Laget, et al., *L'hôpital en France. Histoire et architecture*, préf. Claude Mignot, Lyon, Éditions Lieux dits, coll. "Cahiers du patrimoine", nov. 2012, 592 p., 660 ill. — Disponible en souscription jusqu'au 15 novembre 2012 (36 € au lieu de 44 €) ; <http://www.lieuxdits.fr/les-livres/architecture/lhopital-en-france/#>
 - ◆ Dupuy, Pascal, *La Fête de la Fédération*, Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2012, 164 p. — ISBN : 978-2-87775-565-8 — 18 € ; <http://www.univ-rouen.fr/irshs/users/purh/spip.php?article669>
 - ◆ El Hage, Fadi, *Histoire des Maréchaux de France sous l'Ancien Régime*, Paris, Éditions Nouveau Monde / DMPA, juin 2012, 600 p. — ISBN : 2847366628 — 24 €. Prix 2011 d'Histoire militaire ; <http://www.defense.gouv.fr/actualites/memoire-et-culture/publication-les-marechaux-de-france-retrouvent-leur-gloire-passe>
 - ◆ El Hage, Fadi, *Le maréchal de Villars. L'infatigable bonheur*, Paris, Belin, coll. "Portraits historiques", oct. 2012, 208 p. — ISBN 978-2-7011-6447-2 — 20 € ; http://www.editions-belin.com/ewb_pages/fi/fiche-article-le-marechal-de-villars-20640.php
 - ◆ Engel, Claire, *La Littérature alpestre en France et en Angleterre aux XVIIIe et XIXe siècles* (réimpression de l'édition de Paris, 1930), Genève, Slatkine reprints, nov. 2012, 298 p. — ISBN : 9782051024846 — 50 € ; <http://www.honorechampion.com/cgi/run?wwfrset+3+721018644+1+2+cccdegt1+n+1+11463393>
 - ◆ Étienne, Noémie et Léonie Hénaut, *L'Histoire à l'atelier. Restaurer les œuvres d'art (XVIIIe-XXIe siècles)*, Presses Universitaires de Lyon, 2012, 424 p. — ISBN-13 : 978-2-7297-0854-2 — 26 € ; http://presses.univ-lyon2.fr/produit.php?id_produit=874
 - ◆ Étienne, Noémie, *La Restauration des peintures à Paris (1750-1815). Pratiques et discours sur la matérialité des œuvres d'art*, préf. Mauro Natale, postf. Dominique Poulot, Presses universitaires de Rennes, coll. "Art et Société", 2012, 354 p. — ISBN : 978-2-7535-2059-2 — 22 € ; <http://www.pur-editions.fr/detail.php?idOuv=2996>
 - ◆ Farrugia, Guilhem, *Bonheur et fiction chez Rousseau*, Paris, Garnier, coll. "L'Europe des Lumières", mai 2012, 361 p. — ISBN : 978-2-8124-0500-6 — 39 € ; http://www.classiques-garnier.com/editions/index.php?page=shop.product_details&flypage=flypage_garnier.tpl&product_id=658&category_id=24&keyword=Farrugia&option=com_virtuemart&Itemid=41
 - ◆ Flichy, Thomas, *La Fantaisie de l'officier*, Éditions DMM (Dominique Martin Morin), oct. 2012, 68 p. — ISBN : 9782856523346 — 9 € ; <http://www.chire.fr/A-179684-la-fantaisie-de-l-officier.aspx>
 - ◆ Foulleron, Thomas, *Des Princes en Europe. Les Grimaldi de Monaco, des Lumières au printemps des peuples*, préf. Prince Albert II de Monaco, Avant-propos Pierre-Yves Beaurepaire, Paris, Champion, coll. "Les Dix-huitièmes siècles",

- janv. 2012, 976 p. — ISBN : 9782745319937 ; <http://www.honorechampion.com/cgi/run?wwfrset+3+0+1+2+cccdegtv1+08531993+1>
- ◆ Galice, Gabriel et Miqueu, Christophe, *Penser la République, la guerre et la paix. Sur les traces de Jean-Jacques Rousseau*, Genève, Slatkine, 2012, 240 p. — ISBN: 978-2-05-102155-5 — CHF 30 / 26.50 € ; <http://www.honorechampion.com/cgi/run?wwfrset+3+0+1+2+cccdegtv1+08102155+1> ; Prix de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon, nov. 2012
 - ◆ Gendarme de Bevette, Georges, *La Légende de don Juan, son évolution dans la littérature, des origines au romantisme* (réimpression de l'édition de Paris, 1906), Genève, Slatkine Reprints, août 2012, 574 p. — ISBN : 9782051024648 — 90 € ; <http://www.honorechampion.com/cgi/run?wwfrset+3+0+1+2+cccdegtv1+08102464+1>
 - ◆ Goldschmidt, Georges-Arthur, *Jean-Jacques Rousseau ou l'esprit de solitude*, Nouvelle édition revue par l'auteur, Presses Universitaires de Lyon, 2012, 184 p. — ISBN-13 : 978-2-7297-0849-8 — 16 € ; http://presses.univ-lyon2.fr/produit.php?id_produit=858
 - ◆ Goudeau, André, *Le Département de l'Eure sous le Directoire*, Presses universitaires de Rouen et du Havre, oct. 2012, 358 p. — ISBN : 978-2-87775-538-2 — 27 € ; <http://www.univ-rouen.fr/irshs/users/purh/spip.php?article664>
 - ◆ Goyard-Fabre, Simone, *La Philosophie des Lumières en France* (réimpression de l'édition de Paris, 1972), Genève, Slatkine Reprints, août 2012, 340 p. — ISBN : 9782051024563 — 55 € ; <http://www.honorechampion.com/cgi/run?wwfrset+3+0+1+2+cccdegtv1+08102456+1>
 - ◆ Goyard-Fabre, Simone, *L'Interminable Querelle du 'Contrat social'* (réimpression de l'édition d'Ottawa, 1983), Genève, Slatkine Reprints, août 2012, 378 p. — ISBN : 9782051024570 — 60 € ; <http://www.honorechampion.com/cgi/run?wwfrset+3+0+1+2+cccdegtv1+08102457+1>
 - ◆ Guinaudeau, Olivier, *Jean-Gaspard Lavater, étude sur sa vie et sa pensée jusqu'en 1786* (réimpression de l'édition de Paris, 1924), Genève, Slatkine reprints, nov. 2012, 798 p. — ISBN : 9782051024990 — 125 € ; <http://www.honorechampion.com/cgi/run?wwfrset+3+721018644+1+2+cccdegtl1+n+1+11463393>
 - ◆ Guilton, Audrey, *L'Autre lointain en dialogue. La quête de la voix idéale au siècle des Lumières*, Paris, Garnier, coll. "L'Europe des Lumières", avril 2012, 531 p. — ISBN : 978-2-8124-0396-5 — 48,68 € ; http://www.classiques-garnier.com/editions/index.php?page=shop.product_details&flypage=flypage_garnier.tpl&product_id=642&category_id=24&option=com_virtuemart&Itemid=1
 - ◆ Hadidi, Djavad, *Voltaire et l'Islam*, Beyrouth, Al-Bouraq, coll. "Études", avril 2012, 258 p. — EAN : 9782841615100 — 15 € ; <http://www.albouraq.fr>
 - ◆ Harmand, Jean, *Madame de Genlis, sa vie intime et politique, 1746-1830, d'après des documents inédits* (réimpression de l'édition de Paris, 1912), Genève, Slatkine reprints, nov. 2012, 580 p. — ISBN : 9782051024945 — 90 € ; <http://www.honorechampion.com/cgi/run?wwfrset+3+721018644+1+2+cccdegtl1+n+1+11463393>
 - ◆ Heinrich, Pierre, *La Louisiane sous la Compagnie des Indes (1717-1731). Prévost, historien de la Louisiane, étude sur la valeur documentaire de 'Manon Lescaut'* (réimpression de l'édition de Paris, 1907), Genève, Slatkine Reprints, juillet 2012, 460 p. — ISBN : 9782051024372 — 70 € ; <http://www.honorechampion.com/cgi/run?wwfrset+3+0+1+2+cccdegtv1+08102437+1>
 - ◆ Hakim, Zeina, *Fictions déjouées. Le récit en trompe-l'œil au XVIIIe siècle*, Genève, Droz, coll. "Bibliothèque des Lumières", 2012, 312 p. — ISBN-10 2-600-01580-9 ; ISBN-13 978-2-600-01580-6 — 43 € ; <http://www.droz.org/fr/livre/?GCOI=26001100799950>
 - ◆ Hammann, Christine, *Déplaire au public: le cas Rousseau*, Paris, Garnier, coll. "L'Europe des Lumières", Paris, fév. 2012, 491 p. — ISBN 978-2-8124-0359-0 — 48 € ; http://www.classiques-garnier.com/editions/index.php?page=shop.product_details&flypage=flypage_garnier.tpl&product_id=586&category_id=24&keyword=Hamman&option=com_virtuemart&Itemid=41
 - ◆ Hartmann, Pierre, *La forme et le sens II*, Presses Universitaires de Strasbourg, "Collection du Centre d'études des Lumières de l'Université de Strasbourg", juillet 2012, 398 p. — ISBN : 978-2-86820-492-9 — 28 € ; <http://www.lcdpu.fr/livre/?GCOI=27000100221820>
 - ◆ Hatzenberger, Antoine, *Rousseau et l'utopie. de l'état insulaire aux cosmotopies*, Paris, Champion, coll. "Travaux de philosophie", janv. 2012, 728 p. — ISBN : 9782745322524 — 145 € ; <http://www.honorechampion.com/cgi/run?wwfrset+3+0+1+2+cccdegtv1+08532252+1>
 - ◆ Hermand, Pierre, *Les Idées morales de Diderot* (réimpression de l'édition de Paris, 1923), Genève, Slatkine reprints, nov. 2012, 340 p. — ISBN : 9782051024815 — 50 € ; <http://www.honorechampion.com/cgi/run?wwfrset+3+721018644+1+2+cccdegtl1+n+1+11463393>
 - ◆ Heyd, Uriel, *Reading newspapers : press and public in eighteenth-century Britain and America*, Oxford, SVEC 2012:03, mars 2012, xii + 302 p. — ISBN-13: 978-0-7294-1042-7 — £65.00 / €78 / \$102 ; <http://xserve.volt.ox.ac.uk/VFcatalogue/details.php?recid=6519>
 - ◆ Hölzle, Dominique, *Le Roman libertin au XVIIIe siècle. une esthétique de la séduction*, Oxford, SVEC 2012:05, mai 2012, viii + 286 p. — ISBN-13: 978-0-7294-1045-8 — £60 / €74 / \$96 ; <http://xserve.volt.ox.ac.uk/VFcatalogue/details.php?recid=6521>
 - ◆ Itti, Éliane, *Madame Dacier, femme et savante du grand siècle (1645-1720)*, préf. Roger Zuber, Paris, L'harmattan, coll. "Espaces Littéraires", mars 2012, 374 p. — ISBN : 978-2-296-96931 — 39 € ; <http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=36693>
 - ◆ Jacquart, J., *L'Abbé Trublet, critique et moraliste (1697-1770) d'après des documents inédits. Correspondance de l'Abbé Trublet (un journal de la vie littéraire au XVIIIe siècle)* (Réimpression de l'édition de Paris, 1926), Genève, Slatkine reprints, juin 2012, 656 p. — ISBN : 9782051024297 — 100 € ; <http://www.honorechampion.com/cgi/run?wwfrset+3+0+1+2+cccdegtv1+08102429+1>
 - ◆ Jouhaud, Noémie, *L'Aventure éditoriale de Jean-Jacques Rousseau*, Paris, Garnier, coll. "L'Europe des Lumières", fév. 2012, 150 p. — ISBN : 978-2-8124-0367-5 — 21 € ; http://www.classiques-garnier.com/editions/index.php?page=shop.product_details&flypage=flypage_garnier.tpl&product_id=589&category_id=24&option=com_virtuemart&Itemid=1
 - ◆ Karsenti, Tiphaine, *Le Mythe de troie dans le théâtre français (1562-1715)*, Paris, Champion, coll. "Lumière classique", avril 2012, 952 p. — ISBN : 9782745322470 — 210 € ; <http://www.honorechampion.com/cgi/run?wwfrset+3+0+1+2+cccdegtv1+08532247+1>
 - ◆ Krampfl, Ulrike, *Les Secrets des faux sorciers. Police, magie et escroquerie à Paris au XVIIIe siècle*, Paris, Éditions

- EHESS, coll. "En temps & lieux", janv. 2012 — ISBN EHESS : 978-2-7132-2322-8 — 23 € ; <http://www.editions.ehess.fr/ouvrages/ouvrage/les-secrets-des-faux-sorciers/>
- ◆ Lachaud, Stéphanie, *Le Sauternais moderne. Histoire de la vigne, du vin et des vigneron des années 1650 à la fin du XVIIIe siècle*, Pessac, Fédération historique du Sud-Ouest, 2012, 501 p. — ISBN : 9782854080827 ; 39 € ; <http://www.msha.fr/fhso/livrelachaud.html>
 - ◆ Logan, J. Connors, *Dramatic battles in eighteenth-century France. Philosophes, anti-philosophes and polemical theatre*, Oxford, SVEC 2012:07, juillet 2012, 272 p. — ISBN-13: 978-0-7294-1047-2 — £65.00 / €80 / \$105 ; <http://xserve.volt.ox.ac.uk/VFcatalogue/details.php?recid=6525>
 - ◆ Laurens, Paul, *Jean-Jacques Rousseau. Conseils d'un philosophe d'hier aux politiques d'aujourd'hui*, Paris, Éditions Les points sur les i, avril 2012, 112 p. — ISBN : 978-2-35930-060-4 — 12,9 € ; <http://www.i-editions.com/catalogue/livres/?id=145>
 - ◆ Le Menthéour, Rudy, *La Manufacture de maladies. La dissidence hygiénique de Jean-Jacques Rousseau*, Paris, Garnier, coll. "L'Europe des Lumières", fév. 2012, 373 p. — ISBN : 978-2-8124-0358-3 — 38 € ; http://www.classiques-garnier.com/editions/index.php?page=shop.product_details&flypage=flypage_garnier.tpl&product_id=585&category_id=24&option=com_virtuemart&Itemid=1&vmcchk=1&Itemid=1
 - ◆ Lenoté, G., *La Mort de Robespierre et la "mère de Dieu". Le Mysticisme révolutionnaire*, Paris, Éditions Lavoisier, août 2012, 216 p. — ISBN : 9791090134195 — 24 € ; <http://www.chire.fr/A-180104-la-mort-de-robspierre-et-la-mere-de-dieu-le-mysticisme-revolutionnaire.aspx>
 - ◆ Le Ru, Véronique, *Le Temps, la plus commune des fictions* [portant entre autres sur Newton, d'Alembert, Boulanger], Paris, PUF, oct. 2012, 186 p. — ISBN : 978-2-13-160810-3 — 12€50
 - ◆ Lifschitz, Avi, *Language and Enlightenment: The Berlin Debates of the Eighteenth Century*, Oxford University Press, coll. "Oxford Historical Monographs", sept. 2012, 256 p. — ISBN : 978-0-19-966166-4 — 60 £ ; <http://ukcatalogue.oup.com/product/9780199661664.do>
 - ◆ Lounissi, Carine, *La Pensée politique de Thomas Paine en contexte. Théorie et pratique*, Paris, Champion, coll. "Les dix-huitièmes siècles", sept. 2012, 720 p. — ISBN : 9782745323590 — 185 € ; <http://www.honorechampion.com/cgi/run?wwfrset+3+0+1+2+cccdegvt1+08532359+1>
 - ◆ Magliacane, Alessia, *Monstres, fantasmes, Dieux, souverains. La contraction symbolique de l'esprit chez Sade, Dick, Pnack et Bene*, Paris, L'Harmattan, coll. "Ouverture Philosophique", janv. 2012, 342 p. — ISBN : 978-2-296-55896-0 — 34 € ; <http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&isbn=978-2-296-55896-0>
 - ◆ Mansfield, Elizabeth C., *The Perfect Foil. François-André Vincent and the Revolution in French Painting*, University of Minnesota Press, janv. 2012, 210 p. — ISBN 978-0-8166-7581-4 — 35 \$; <http://www.upress.umn.edu/book-division/books/the-perfect-foil>
 - ◆ Martin, Jean-Clément, *Nouvelle histoire de la Révolution française*, Paris Perrin, oct. 2012, 648 p. — ISBN : 978-2-262-02596-0 — 27 € ; http://www.editions-perrin.fr/fiche.php?F_ean13=9782262025960
 - ◆ Masson, Pierre-Maurice, *La Religion de Jean-Jacques Rousseau* (Réimpression de l'édition de Paris, 1916), Genève, Slatkine reprints, fév. 2012, 1048 p. — ISBN : 9782051023665 — 145 € ; <http://www.honorechampion.com/cgi/run?wwfrset+3+0+1+2+cccdegvt1+08102366+1>
 - ◆ Masters, Roger D., *La philosophie politique de Rousseau [The Political Philosophy of Rousseau]*, Princeton, 1968], trad. Gérard Colonna d'Istria et Jean-Pierre Guillot, Lyon, ENS Editions, coll. "La croisée des chemins", 2012 — ISBN 978-2-84788-000-7 — 29 € ; <http://www.ens-lyon.eu/actualites/les-editions-de-l-ecole-mettent-rousseau-a-l-honneur-154804.kjsp?RH=ENS-LYON-FR>
 - ◆ Maugey, Axel, *Priviège et rayonnement du français du XVIIIe siècle à aujourd'hui*, Paris, Champion, coll. "Essais", fév. 2012, 280 p. — ISBN : 9782745322845 — 27 € ; <http://www.honorechampion.com/cgi/run?wwfrset+3+0+1+2+cccdegvt1+08532284+1>
 - ◆ Mavouangui, David, *La Philosophie de Kant et l'éducation*, préf. Abel Kouvouama, Paris, L'Harmattan, coll. "Éducation Philosophie", fév. 2012, 234 p. — ISBN : 978-2-296-55966-0 — <http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=36042>
 - ◆ Mazouer, Charles, Dominique Quérou, *Jean-François Regnard (1655-1709)*, Paris, Armand Colin, coll. "Recherches", sept. 2012, 372 p. — EAN13 : 9782200276072 ; <http://www.armand-colin.com/livre/411932/jean-francois-regnard.php>
 - ◆ Méricam-Bourdet, Myrtille, *Voltaire et l'écriture de l'histoire, un enjeu politique*, Oxford, SVEC 2012:02, fév. 2012, viii + 294 p. — ISBN-13: 978-0-7294-1040-3 — £60 / €69 / \$97 ; <http://xserve.volt.ox.ac.uk/VFcatalogue/details.php?recid=6516>
 - ◆ Miqueu, Christophe, *Spinoza, Locke et l'idée de citoyenneté. Une génération républicaine à l'aube des Lumières*, Paris, Garnier, coll. "Les Anciens et les Modernes - Études de philosophie", avril 2012, 549 p. — ISBN : 978-2-8124-0387-3 — 49 € ; http://www.classiques-garnier.com/editions/index.php?page=shop.product_details&flypage=flypage_garnier.tpl&product_id=653&category_id=40&option=com_virtuemart&Itemid=1
 - ◆ Monney, Jean-Jacques, *La Vie de Jean-Jacques Rousseau en cartes postales. Édition du tricentenaire*, Genève, Slatkine, coll. "a blanc", avril 2012, 136 p. — ISBN : 9782832105122 — 25 € ; <http://www.honorechampion.com/cgi/run?wwfrset+3+0+1+2+cccdegvt1+05210512+1>
 - ◆ Nancy, Sarah, *La Voix féminine et le plaisir de l'écoute en France aux XVIIe et XVIIIe siècles*, Paris, Garnier, coll. "Lire le XVIIe siècle / Musique et littérature", août 2012, 402 p. — ISBN : 978-2-8124-0635-5 — 36 € ; http://www.classiques-garnier.com/editions/index.php?page=shop.product_details&flypage=flypage_garnier.tpl&product_id=724&category_id=36&option=com_virtuemart&Itemid=1&vmcchk=1&Itemid=1
 - ◆ Neiertz, Patrick, *Lumières obliques. Ironie et dialogues au XVIIIe siècle*, Paris, Champion, coll. "Moralia", mars 2012, 1032 p. — ISBN : 9782745323361 — 210 € ; <http://www.honorechampion.com/cgi/run?wwfrset+3+0+1+2+cccdegvt1+08532336+1>
 - ◆ Neiertz, Patrick, *Voltaire et l'économie politique*, Oxford, SVEC 2012:10, xvi+282 p., oct. 2012 — ISBN-13: 978-0-7294-1053-3 — £65 / €81 / \$105 ; <http://xserve.volt.ox.ac.uk/VFcatalogue/details.php?recid=6532>
 - ◆ Netter, Marie Laurence, *Du théâtre à la liberté. Dans les coulisses des Lumières*, Paris, Armand Colin, oct. 2012, 320 p. — EAN13 : 9782200279684 — 23,4 € ; <http://www.armand-colin.com/livre/454962/du-theatre-a-la-liberte.php>
 - ◆ Nouzille, Jean, *Le Prince Eugène de Savoie et le sud-est européen (1683-1736)*, éd. Simone Herry et Daniel Tollet,

- Avant-propos, Jean Béranger, Paris, Champion, coll. "Bibliothèque d'études de l'Europe centrale", janv. 2012, 456 p. — ISBN : 9782745322371 — 90 € ; <http://www.honorechampion.com/cgi/run?wwfrset+3+0+1+2+cccdegtv1+08532237+1>
- ◆ Pépin, François, *La Philosophie expérimentale de Diderot et la chimie. Philosophie, sciences et arts*, Paris, Garnier, coll. "Histoire et philosophie des sciences", juin 2012, 774 p. — ISBN : 978-2-8124-0384-2 — 49 € ; http://www.classiques-garnier.com/editions/index.php?page=shop.product_details&flypage=flypage_garnier.tpl&product_id=681&category_id=50&option=com_virtuemart&Itemid=1&vmcchk=1&Itemid=1
 - ◆ Peurot, Jean-Luc, *Tombeau du marquis de Sade*, précédé de « La réalité déplacée » par Bernard Noël, Paris, Champion, coll. "Champion essais", avril 2012, 144 p. — ISBN : 9782745322692 — 25 € ; <http://www.honorechampion.com/cgi/run?wwfrset+3+0+1+2+cccdegtv1+08532269+1>
 - ◆ Pichet, Isabelle, *Le Tapissier et les Dispositifs discursifs au salon (1750-1789). Expographe, critique et opinion*, préf. Udolpho van de Sandt, Paris, Éditions Hermann, 2012, 187 p. — ISBN : 9782705682798 — 28,40 € ; <http://www.editions-hermann.fr/ficheproduit.php?lang=fr&menu=6&ref=Histoire+de+l%27Art+Le+Tapissier+et+les+Dispositifs+discursifs+au+salon+%281750-1789%29.+Expographe%2C+critique+et+opinion&prodid=1136>
 - ◆ Quellier, Florent, *Histoire du jardin potager*, Paris, Armand Colin, oct. 2012, 192 p. — EAN13 : 9782200271770 — 28,5 € ; <http://www.armand-colin.com/livre/393965/histoire-du-jardin-potager.php>
 - ◆ Ramond, Catherine, *Roman et théâtre au XVIIIe siècle. Le dialogue des genres*, Oxford, SVEC 2012:04, avril 2012, 264 p. — ISBN-13: 978-0-7294-1043-4 — £60 / €72 / \$95 ; <http://xserve.volt.ox.ac.uk/VFcatalogue/details.php?recid=6520>
 - ◆ Renault, Agnès, *D'une île rebelle à une île fidèle : Les Français de Santiago de Cuba (1791-1825)*, Presses Universitaires de Rouen et du Havre, juin 2012, 530 p. — ISBN : 978-2-87775-531-3 — 31 € ; <http://www.univ-rouen.fr/irshs/users/purh/spip.php?article657>
 - ◆ Rey, Auguste, *Le Château de la Chevette et Madame d'Épinay* (réimpression de l'édition de Paris, 1904), Genève, Slatkine Reprints, août 2012, 290 p. — ISBN : 9782051024587 — 45 € ; <http://www.honorechampion.com/cgi/run?wwfrset+3+0+1+2+cccdegtv1+08102458+1>
 - ◆ Rhétoré, François, *Condillac ou l'empirisme et le rationalisme*, réimpression de l'édition de Paris, 1864, Genève, Slatkine reprints, mars 2012, 372 p. — ISBN : 9782051023818 — 60 € ; <http://www.honorechampion.com/cgi/run?wwfrset+3+0+1+2+cccdegtv1+08102381+1>
 - ◆ Roch, Philippe, *Dialogue avec Jean-Jacques Rousseau sur la nature. Jalons pour réenchanter le monde*, Genève, Labor et Fides, coll. "Fondations écologiques", février 2012, 216 p. — ISBN: 978-2-8309-1443-6 — 19,5 € ; http://www.laboretfides.com/?page_id=3&product_id=687104
 - ◆ Rolland, Christine, *Peinture, commerce des tissus et espionnage en Europe (1250-1830)*, Presses universitaires de Rouen et du Havre, sept. 2012, 402 p. — ISBN : 978-2-87775-501-6 — 49 € ; <http://www.univ-rouen.fr/irshs/users/purh/spip.php?article663>
 - ◆ Sager, Alain, *Apprendre à philosopher avec Voltaire*, Paris, Ellipses, coll. "Apprendre à philosopher", juin 2012, 128 p. — ISBN : 9782729873035 — 10,2 € ; http://www.editions-ellipses.fr/product_info.php?products_id=8423
 - ◆ Sautebin, Hippolyte, *Un Linguiste français du XVIIIe siècle: le Président de Brosses. Étude historique et analytique du 'Traité de la formation mécanique des langues'* (réimpression de l'édition de Paris, 1899), Genève, août 2012, 118 p. — ISBN : 9782051024686 — 30 € ; <http://www.honorechampion.com/cgi/run?wwfrset+3+0+1+2+cccdegtv1+08102468+1>
 - ◆ Schöch, Christof, *La Description double dans le roman français des Lumières (1760-1800)*, Paris, Garnier, coll. "L'Europe des Lumières", janv. 2012, 370 p. — ISBN 978-2-8124-0347-7 — 39 € ; http://www.classiques-garnier.com/editions/index.php?page=shop.product_details&flypage=flypage_garnier.tpl&product_id=571&category_id=24&option=com_virtuemart&Itemid=1&vmcchk=1&Itemid=1
 - ◆ Soetard, Michel, *Rousseau et l'idée d'éducation*, Essai suivi de *Pestalozzi juge de Jean-Jacques*, Paris, Champion, coll. "Champion essais", janv. 2012, 264 p. — ISBN : 9782745322340 — 25 € ; <http://www.honorechampion.com/cgi/run?wwfrset+3+0+1+2+cccdegtv1+08532234+1>
 - ◆ Stern, Martin, *Jean-Jacques Rousseau. La conversion d'un musicien philosophe*, Paris, Champion, coll. "Les dix-huitièmes siècles", fév. 2012, 432 p. — ISBN : 9782745322890 — 90 € ; <http://www.honorechampion.com/cgi/run?wwfrset+3+0+1+2+cccdegtv1+08532289+1>
 - ◆ Stewart, Philip, *Éditer Rousseau Enjeux d'un corpus (1750-2012)*, Lyon, ENS Editions et Institut d'Histoire du Livre, coll. "Métamorphoses du livre", juin 2012, 336 p. — ISBN 978-2-84788-343-5 — 19 € ; <http://www.lcdpu.fr/livre/?GCOI=27000100858990>
 - ◆ Tissoires, Amélie, Frédéric Calas, Gilles Siouffi, Agnès Steckhardt, *Rousseau, 'Les Confessions' I à VI*, Neuilly, Atlande, coll. "Clefs concours - Lettres XVIIIe", oct. 2012, 248 p. — ISBN : 978-2-35030-220-1 — 19 €
 - ◆ Triolaire, Cyril, *Le Théâtre en province pendant le Consulat et l'Empire*, Clermont-Ferrand, PU Blaise Pascal, coll. "Histoire de la Révolution et l'Empire", juin 2012, 566 p. — ISBN : 978-2-84516-492-5 (papier) / 978-2-84516-493-3 (pdf) — 33 € (papier) / 22 € (pdf) ; <http://www.msh-clermont.fr/spip.php?article3211>
 - ◆ Tripet, Arnaud, *Jean-Jacques Rousseau: la tension et le rythme*, Paris, Garnier, coll. "L'Europe des Lumières", sept. 2012, 184 p. — ISBN : 978-2-8124-0777-2 — 19 € ; http://www.classiques-garnier.com/editions/index.php?page=shop.product_details&flypage=flypage_garnier.tpl&product_id=834&category_id=24&option=com_virtuemart&Itemid=1&vmcchk=1&Itemid=1
 - ◆ Vázquez, Lydia, *Entusiastas de las Luces, Del entusiasmo. Un debate dieciochesco*, Madrid, Editorial Academica Espanola, coll. "Ciencia literatura general y comparada", juillet 2012, 436 p. — ISBN : 978-3-659-03708-5 — 98€ ; <https://www.eae-publishing.com/catalog/details/store/gb/book/978-3-659-03708-5/entusiastas-de-las-luces>
 - ◆ Vernière, Paul, *Spinoza et la pensée française avant la Révolution. Le dix-septième siècle (1663-1735). Le dix-huitième siècle* (Réimpression de l'édition de Paris, 1954), Genève, Slatkine reprints, fév. 2012, 774 p. — ISBN : 9782051023658 — 110 € ; <http://www.honorechampion.com/cgi/run?wwfrset+3+0+1+2+cccdegtv1+08102365+1>
 - ◆ Wenger, Alexandre, *Le Médecin et le Philosophe. Théophile de Bordeu selon Diderot*, Paris, Hermann, coll. "Fictions pensantes", 2012, 150 p. — ISBN : 9782705683337 — 19 € ; <http://www.editions-hermann.fr/ficheproduit.php?lang=fr&menu=&ref=Fictions+pensantes+Le+M%E9decin+et+le+Philosophe.+Th%E9ophile+de+Bordeu+selon+Diderot&prodid=1193>

- ◆ Zanin, Sergey, *Société idéale et horizon d'utopie chez J.-J. Rousseau*, Paris, Garnier, coll. "L'Europe des Lumières", oct. 2012, 327 p. — ISBN : 978-2-8124-0622-5 — 39 € ; http://www.classiques-garnier.com/editions/index.php?page=shop.product_details&flypage=flypage_garnier.tpl&product_id=848&category_id=24&option=com_virtuemart&Itemid=1&vmcchk=1&Itemid=1
- ◆ Zékian, Stéphane, *L'Invention des classiques. Le "Siècle de Louis XIV" existe-t-il ?*, Paris, CNRS Éditions, mai 2012, 384 p. — ISBN : 978-2-271-07339-6 — 25 € ; <http://www.cnrseditions.fr/Litterature--Linguistique/6586-l-invention-des-classiques-stephane-zekian.html>

Collectifs

- ◆ *L'Accès aux textes médiévaux de la fin du Moyen Âge au XVIIIe siècle*, Actes de colloque, dir. Michèle Guéret-Laferté et Claudine Poulouin, Paris, Champion, coll. "Colloques, congrès, conférences Moyen Âge", fév. 2012, 552 p. — ISBN : 9782745322708 — 100 € ; <http://www.honorechampion.com/cgi/run?wwfrset+3+0+1+2+cccdegtv1+08532270+1>
- ◆ *Anecdotes philosophiques et théologiques de l'Antiquité aux Lumières*, dir. François Lecercle et Guillaume Navaud, Paris, Garnier, coll. "Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne", nov. 2012, 226 p. — ISBN : 978-2-8124-0790-1 — 28 € ; http://www.classiques-garnier.com/editions/index.php?page=shop.product_details&flypage=flypage_garnier.tpl&product_id=878&category_id=30&option=com_virtuemart&Itemid=1&vmcchk=1&Itemid=1
- ◆ *Art et violence. Vies d'artistes entre XVIe et XVIIIe siècles. Italie, France, Angleterre*, dir. René Démoris, Florence Ferran, Corinne Lucas Fiorato, Paris, Desjonquères, coll. "L'esprit des Lettres", mars 2012, 332 p. — ISBN : 978-2-84321-137-9 — 29 € ; http://editions-desjonqueres.com/index.php?module=livre&id=263&collection_id=5
- ◆ *Autour de la sentence judiciaire, du Moyen Âge à l'époque contemporaine*, dir. Benoît Garnot et Bruno Lemesle, Éditions universitaires de Dijon, 2012, 376 p. — ISBN 978-2-36441-028-2 — 25 € ; <http://eud.u-bourgogne.fr/catalogue/livre.html?lid=327&titre=Autour+de+la+sentence+judiciaire>
- ◆ *Bernardin de Saint-Pierre au tournant des Lumières. Mélanges en l'honneur de Malcolm Cook*, dir. Katherine Astbury, Leuven, Peeters, 2012, 168 p. — ISBN: 978-90-429-2575-5 — 38 € ; <http://www.peeters-leuven.be/boekoverz.asp?nr=9062>
- ◆ *Cahiers historiques des Annales de droits*, n°1, dir. Vanessa Brochot, Gilduin Davy [consacrés au juriste David Houard (1725-1802)], Publications des Universités de Rouen et du Havre, août 2012, 294 p. — ISBN : 978-2-87775-574-0 — 21 €
- ◆ *Cahiers staëliens 62, Coppet : correspondances et réseaux épistolaires*, Paris, déc. 2012, 240 p. — ISBN : 3600120199119 — 25 € ; <http://www.honorechampion.com/cgi/run?wwfrset+3+0+1+2+cccdegtv1+04077871+1>
- ◆ *Cahiers Voltaire 11 (2012)*, Ferney-Voltaire, Société Voltaire, nov. 2012, 301 p. — ISBN 978-2-84559-096-0 — 50 € ; <http://societe-voltaire.org/cv11.php>
- ◆ *Les Comités de surveillance. D'une création citoyenne à une institution révolutionnaire*, dir. Danièle Pingué et Jean-Paul Rothiot (Journées d'étude du 13 et 14 janvier 2011 à Besançon), Paris, Société des études robespierristes, coll. "Études révolutionnaires", 2012, 248 p. — ISBN : 978-2-908327-84-7 — 19 € ; http://etudes-revolutionnaires.org/prestashop/product.php?id_product=103
- ◆ *Le Corps et ses images dans l'Europe du dix-huitième siècle / The Body and its Images in 18th-Century Europe*, dir. Sabine Arnaud et Helge Jordheim, Paris, Champion, coll. "Études internationales sur le 18e siècle", août 2012, 368 p. — ISBN : 9782745322678 — 85 € ; <http://www.honorechampion.com/cgi/run?wwfrset+3+0+1+2+cccdegtv1+08532267+1>
- ◆ *Corpus*, n° 62, « La peine de mort », dir. Luigi Delia et Fabrice Hoarau, Université Paris Ouest Nanterre La Défense / Centre Georges Chevrier / UMR CNRS 5605, 2012 — ISSN: 0296-8916 — 16 €
- ◆ *Débats et polémiques autour de L'Esprit des lois*, dir. Catherine Volpilhac-Auger, *Revue française d'histoire des idées politiques*, n° 35, 2012/1 ; <http://montesquieu.ens-lyon.fr/spip.php?article946>
- ◆ *De Pompeya al Nuevo Mundo: la Corona española y la Arqueología en el siglo XVIII*, dir. Martin Almagro Gorbea, Jorge Maier Allende, Madrid, Real Academia de la Historia y Patrimonio Nacional, coll. "Antiquaria Hispánica", 2012, 424 p. — ISBN: 9788415069386 — 90 € ; http://publicaciones.rah.es/product_info.php?products_id=725
- ◆ *Dictionnaire de la presse française pendant la Révolution 1789-1799*, t. 2 (Nord-Pas-de-Calais, Picardie, Champagne-Ardenne et Auvergne), dir. Gilles Feyel, Ferney-Voltaire, Centre international d'étude du XVIIIe siècle, 2012, 388 p. — ISBN 978-2-84559-071-7 — 180 € ; http://c18.net/18/p.php?nom=p_feyel
- ◆ *Diderot Studies*, dir. Thierry Belleguic, tome 32 (Dossiers : "Le dernier Diderot : autour de l'Essai sur les règnes de Claude et de Néron" ; "Questions de lecture et de réception dans la France du XVIIIe siècle"), Genève, Droz, 2012, 367 p. — ISBN : 978-2-600-01590-5 ; http://www.droz.org/fr/livre/?GCOI=26001100555370&utm_source=sharedlink&utm_medium=link&utm_campaign=addthis#UHB6PzYXSfV.email
- ◆ *(Dis)embodying Myths in Ancien Régime Opera. Multidisciplinary Perspectives*, dir. Bruno Forment, Études de Geoffrey Burgess, Robert C. Ketterer, Jean-François Lattarico, Reinhard Strohm, Bram van Oostveldt, Louvain, Leuven University Press, avril 2012 — ISBN: 9789058679000 — 29,5 € ; <http://upers.kuleuven.be/en/titel/9789058679000>
- ◆ *Dom François Bedos de Celles (1709-1779) : un moine et un facteur d'orgues dans son temps*, In memoriam Joseph Scherpereel. Actes du colloque international (Bordeaux, 2009), dir. Marie-Bernadette Dufourcet-Hakim, Michelle Garnier-Panafieu, Presses universitaires de Bordeaux, Cahiers d'Artes n° 8, 2012, 250 p. — ISBN 978-2-86781-801-1 — 25 € ; http://pub.u-bordeaux3.fr/FicheOuvrage.php?OUV_CMD=1163
- ◆ *Dramma Giocoso. Four Contemporary Perspectives on the Mozart / Da Ponte Operas*, dir. Darla Crispin, Études de Sergio Durante, Stefan Rohringer, Julian Rushton, James Webster, Louvain, Leuven University Press, coll. "Geschriften van het Orpheus Instituut / Collected Writings of the Orpheus Institute", avril 2012 — ISBN: 9789058678454 — 32,5 € ; <http://upers.kuleuven.be/en/titel/9789058678454>
- ◆ *Droits de l'homme et constitution moderne. La Suisse au tournant des XVIIe et XIXe siècles*. Actes du colloque à l'université de Fribourg, nov. 2010, dir. S. Arletaz, R. Pahud de Mortanges, D. Tröhler, A. Würigler, S. Zurbuchen, Genève, Slatkine, coll. "Travaux sur la Suisse des Lumières", nov. 2012, 376 p. — ISBN : 9782051024549 — 85 € ; <http://www.honorechampion.com/cgi/run?wwfrset+3+0+1+2+cccdegtv1+08102454+1>
- ◆ *Économies du rebut : Poétique et critique du recyclage au XVIIIe siècle*, dir. Florence Magnot et Martial Poirson, Paris,

- Desjonquères, 2012, 235 p. — 27€
- ◆ *Éduquer selon la nature. 16 études sur 'Émile' de Rousseau*, dir. Claude Habib, Paris, Éditions Desjonquères, fév. 2012, 228 p. — ISBN : 978 2 84321 136 2 — 25 € ; http://www.editions-desjonqueres.com/index.php?module=livre&id=262&collection_id=5
 - ◆ *L'Engagement dans les romans féminins de la Grande-Bretagne des XVIIIe et XIXe siècles*, dir. Thierry Goater et Élise Ouvrard, Presses universitaires de Rennes, coll. "Interférences", 2012, 246 p. — ISBN : 978-2-7535-2030-1 — 18 € ; <http://www.pur-editions.fr/detail.php?idOuv=2991>
 - ◆ *Esthétiques de la ville britannique (XVIIIe-XIXe siècles)*, dir. Pierre Dubois et Alexis Tadié, Paris, PUPS, coll. "Mondes anglophones", juin 2012, 260 p. — ISBN : 978-2-84050-841-0 — 20 € ; http://pups.paris-sorbonne.fr/pages/aff_livre.php?id=975
 - ◆ *Femmes, rhétorique et éloquence sous l'Ancien Régime*, dir. Claude La Charité, Roxanne Roy, Publications de l'Université de Saint-Étienne, juin 2012, 424 p. — ISBN : 978-2-86272-608-3 — 35 € ; https://publications.univ-st-etienne.fr/product.php?id_produit=830
 - ◆ *Fictions de l'origine (1650-1800)*, dir. Christophe Martin, Paris, Desjonquères, coll. "L'esprit des lettres", 2012, 408 p. — ISBN : 978 2 84321 138 6 — 32 € ; http://www.editions-desjonqueres.com/index.php?module=livre&id=264&collection_id=5
 - ◆ *Figures d'esclaves : présences, paroles, représentations*, dir. Éric Saunier, Publications des universités de Rouen et du Havre, avril 2012, 312 p. — ISBN-10 2877755525 — 34 € ; <http://www.lcdpu.fr/livre/?GCOI=27000100094500&fa=description>
 - ◆ *Filiation, modèles et transmission dans les littératures européennes (1740-1850)*, dir. Françoise Le Borgne, Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise Pascal, Collection "Révolutions et romantismes", 2012, 412 p.
 - ◆ *La Franc-maçonnerie dans les ports*, dir. Cécile Révauger, Éric Saunier, Presses universitaires de Bordeaux, coll. "Monde maçonnique", mai 2012, 218 p. — ISBN-13 9782867817700 — 17 € ; <http://www.lcdpu.fr/livre/?GCOI=27000100716860>
 - ◆ *La France et la Russie. Regards diplomatiques (XVIIe-XXIe siècle)*, dir. Laurent Jalabert, Presses universitaires de Rennes, coll. "Enquêtes et Documents", avril 2012, 120 p. — ISBN-13 9782753519763 — 12 € ; <http://www.lcdpu.fr/livre/?GCOI=27000100145350>
 - ◆ *Fraternité: pour une histoire du concept*, dir. Gilles Bertrand, Catherine Brice et Gilles Montègre, Grenoble, Université Pierre Mendès France, Cahiers du CRHIPA n° 20, 2012, 238 p. — ISBN 978-2-913905-20-7 — 18 €
 - ◆ *Les Funérailles princières en Europe, XVIe-XVIIIe siècle, vol. I : Le grand théâtre de la mort*, dir. Mark Hengerer, Juliusz A. Chrościcki, Gérard Sabatier, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, mai 2012 — ISBN-13 978-2-7351-1426-9 — 47 € ; <http://www.lcdpu.fr/livre/?GCOI=27000100404720>
 - ◆ Gemeaux, Christine de, *De Kant à Adam Müller (1790-1815). Éloquence, espace public et médiation*, Paris, PUPS, sept. 2012, 292 p. — ISBN : 978-2-84050-831-1 — 20 € ; http://pups.paris-sorbonne.fr/pages/aff_livre.php?id=1004
 - ◆ *Les Histoires de Paris (XVIe-XVIIIe siècles), vol. 1 : Structurer la ville ; vol. 2 Regards sur la ville*, dir. Thierry Belleguic et Laurent Turcot, Paris, Hermann et Université de Laval, nov. 2012, 300 et 300 p. — ISBN : 978 27056 8216 3 et 978 27056 8217 0 — 34 et 34 €
 - ◆ *Imaginary Dialogues in English : Explorations of a Literary Form*, dir. Till Kinzel, Jarmila Mildorf, Heidelberg, Universitätsverlag Winter, 2012, 266 p. — ISBN 978-3-8253-5989-8 — 39€
 - ◆ *L'intermédiaire des casanovistes*, Genève 2012, 62 p.
 - ◆ *Invaluable trees : cultures of nature, 1660-1830*, dir. Laura Auricchio, Elizabeth Heckendorn Cook et Giulia Pacini, Oxford, SVEC 2012:08, août 2012, 360 p. — ISBN-13: 978-0-7294-1048-9 — £65 / €80 / \$105 ; <http://xserve.volt.ox.ac.uk/VFcatalogue/details.php?recid=6527>
 - ◆ *Jean-Jacques Rousseau devant Coppet*, dir. Florence Lotteriet et Guillaume Poisson, préf. Bertrand Binoche, Genève, Slatkine, coll. "Travaux et recherche institut Benjamin Constant", 240 p. mai 2012 — ISBN : 978-2-05-102403-7 — 60 € ; <http://www.honorechampion.com/cgi/run?wwfrset+3+0+1+2+cccdegvt1+08102403+1>
 - ◆ *Jean-Jacques Rousseau (1712-2012). Matériaux pour un renouveau critique*, dir. Brigitte D'Hainaut-Zveny, Valérie André, Christophe Van Staen, Éditions de l'Université de Bruxelles, coll. "Études sur le XVIIIe siècle", nov. 2012, 268 p. — ISBN: 978-2-8004-1530-7 — 26 € ; <http://www.editions-universite-bruxelles.be/fiche/view/2704>
 - ◆ *Jean-Jacques Rousseau (Actes du colloque international Rousseau et la Turquie, Istanbul, 2-4 mai 2012 - http://www.nds.k12.tr/-Rousseau-et-la-Turquie-)*, dir. Martin Stern et Cengiz Ertem, N° spécial Revue Littera Edebiyat Yazilari, 31, Université Hacittepe, Ankara, déc. 2012, 201 p. — ISBN: 978-605-4616-49-7 — 15 € (frais de port inclus) ; urunyayinlari@gmail.com
 - ◆ *La Chaussée Destouches et la comédie nouvelle au XVIIIe siècle*, dir. Jean Dagen, Catherine François-Giappiconi & Sophie Marchand, Paris, PUPS, coll. "Theatrum mundi", 2012, 450 p. — EAN : 9782840508267 — 23 € ; http://pups.paris-sorbonne.fr/pages/aff_livre.php?id=966
 - ◆ *Lectures de Jean-Jacques Rousseau. "Les Confessions" I-VI*, dir. Jacques Berchtold, Elisabeth Lavezzi et Christophe Martin, Presses universitaires de Rennes, coll. "Didact Français", 2012, 212 p. — ISBN : 978-2-7535-2056-1 — 16 € ; <http://www.pur-editions.fr/detail.php?idOuv=2988>
 - ◆ *La Lettre clandestine n°20, L'érudition et la littérature philosophique clandestin*, dir. Geneviève Artigas-Menant, Olivier Bloch et Antony McKenna, Paris PUPS, juin 2012, 450 p. — ISBN : 978-2-84050-840-3 — 29 € ; http://pups.paris-sorbonne.fr/pages/aff_livre.php?id=985
 - ◆ *Le livre du monde et le monde des livres. Mélanges en l'honneur de François Moureau*, Paris, PUPS, nov. 2012, 1138 p. — ISBN : 978-2-84050-877-9 — 30 € (sur souscription avant le 16 oct.) ; http://pups.paris-sorbonne.fr/pages/aff_livre.php?id=1007
 - ◆ *Louis XIV et le Grand Siècle dans la culture allemande après 1715*, dir. Jean Schillinger, Presses universitaires de Nancy, 2012, 312 p. — ISBN-10 2814301071 — 20 € ; <http://www.lcdpu.fr/livre/?GCOI=27000100623360>
 - ◆ *Jean-Jacques Rousseau en 2012. Puisqu'enfin mon nom doit vivre*, dir. Michael O'Dea, SVEC 2012:01, Oxford, janvier 2012, x + 288 p. — ISBN-13: 978-0-7294-1039-7 — £60 / €69 / \$97 ; <http://xserve.volt.ox.ac.uk/VFcatalogue/details.php?recid=6511>
 - ◆ *Marigny, Ministre des arts au château de Menars*, dir. Alden R. Gordon, Christophe Morin, Monique Mosser, Daniel Rabreau, Anne-Cécile Tizon-Germe, Jean Vittet, Éditions Silvana, 2012, 128 p., 152 ill. — ISBN/EAN:9788836622658 — 28 € ; <http://english.silvanaeditoriale.it/catalogo/prodotto.asp?id=3591>

- ◆ *Revue Musicorum*, n°13 (« Dialogisme culturel européen au siècles des Lumières : les relations épistolaires de P.M. Hennin avec M.P.G. de Chabanon, J. B. de La Borde et F. Tronchin »), dir. Laurine Quetin, Publication de l'Université François-Rabelais de Tours, déc. 2012, 200 p. — ISBN : 978-2-9118815-07-5 ; <http://www.revuemusicorum.com>
- ◆ *La Peine de mort*, dossier dir. Luigi Delia et Fabrice Hoarau, CORPUS, revue de philosophie, 62, 2012/1, 392 p. — ISSN : 0296-8916 ; <http://revuecorpus.com/som62.html>
- ◆ *Ombres de Molière : naissance d'un mythe littéraire à travers ses avatars du XVIIe siècle à nos jours*, dir. Martial Poirson, Paris, Armand Colin, Cursus, "Recherche en sciences humaines", 2012, 494 p.
- ◆ *L'Opéra de Paris, la Comédie française et l'Opéra-comique. Approches comparées (1669-2010)*, dir. Sabine Chaouche, Denis Herlin, Solveig Serre, Droz, coll. "Études et Rencontres de l'École des Chartes", 2012, 424 p. — ISBN-10 : 2-35723-023-1 — 42 € ; <http://www.droz.org/fr/livre/?GCOI=26001100120030>
- ◆ *Pensée, pratiques et représentations de la discipline à l'âge moderne*, dir. Sarah Di Bella, Paris, Garnier, coll. "Rencontres", oct. 2012, 242 p. — ISBN : 978-2-8124-0811-3 — 29 € ; http://www.classiques-garnier.com/editions/index.php?page=shop.product_details&flypage=flypage_garnier.tpl&product_id=855&category_id=10&option=com_virtuemart&Itemid=1
- ◆ *Penser l'ordre naturel, 1680-1810*, dir. Adrien Paschoud, Nathalie Vuillemin, Oxford, SVEC, 2012:09, sept. 2012? 266 p. — ISBN-13: 978-0-7294-1052-6 — £60 / €72 / \$95 ; <http://xserve.volt.ox.ac.uk/VFcatalogue/details.php?recid=6529>
- ◆ *Présence du XVIIIe siècle dans l'opéra du XIXe siècle d'Adam à Massenet*, dir. Jean-Christophe Branger, Vincent Giroud, Publications de l'Université de Saint-Étienne, janv. 2012, 496 p. — ISBN : 978-2-86272-601-4 — 30 € ; https://publications.univ-st-etienne.fr/product.php?id_produit=810
- ◆ *La Question sexuelle. Interrogations de la sexualité dans l'œuvre et la pensée de Rousseau*, dir. Jean-Luc Guichet, Paris, Garnier, coll. "L'Europe des Lumières", mars 2012, 445 p. — ISBN : 978-2-8124-0376-7 — 39,55 € ; http://www.classiques-garnier.com/editions/index.php?page=shop.product_details&flypage=flypage_garnier.tpl&product_id=631&category_id=24&keyword=Interrogations&option=com_virtuemart&Itemid=45
- ◆ *Recherches sur Diderot en l'Encyclopédie*, n° 47, *Diderot et les spectacles*, 2012.
- ◆ *(Re)Lire Lesage*, dir. Christelle Bahier-Porte, Publications de l'Université de Saint-Étienne, juin 2012, 224 p. — ISBN : 978-2-86272-619-9 — 28 € ; https://publications.univ-st-etienne.fr/product.php?id_produit=821
- ◆ *Revisiter la « querelle des femmes ». Discours sur l'égalité/inégalité des sexes, de 1750 aux lendemains de la Révolution*, dir. Nicole Pellegrin, Éliane Viennot, Publications de l'Université de Saint-Étienne, coll. "L'école du genre", juin 2012, 208 p. — ISBN : 978-2-86272-603-8 — 24 € ; https://publications.univ-st-etienne.fr/product.php?id_produit=828
- ◆ *Revue Fontenelle*, n° 9, 2011, Presses universitaires de Rouen et du Havre, nov. 2012, 202 p. — ISBN : 978-2-87775-560-3 — 20 €
- ◆ *Revue Voltaire* ("Voltaire historien" et "Voltaire et les arts"), juin 2012 ; <http://voltaire.lire.ish-lyon.cnrs.fr/spip.php?article185>
- ◆ *Rousseau 1762, Orages. Nouvelles de Genève et du Monde*, t. II, Genève, Helvética, 184 p. — ISBN : 9782832104835 — 59 € ; <http://www.honorechampion.com/cgi/run?wwfrset+3+0+1+2+cccdegtv1+08210483+1>
- ◆ *Rousseau et le roman*, dir. Coralie Bournonville, Colas Duflo, Paris, Garnier, coll. "Rencontres", déc. 2012, 243 p. — ISBN : 978-2-8124-0854-0 — 27 € ; http://www.classiques-garnier.com/editions/index.php?option=com_virtuemart&page=shop.product_details&flypage=flypage_garnier.tpl&product_id=1072&vmcchk=1&Itemid=1
- ◆ *Rousseau, politique et esthétique. Sur la "Lettre à d'Alembert"*, dir. Blaise Bachofen et Bruno Bernardi, Lyon, ENS Éditions, coll. "La croisée des chemins", 2012 — ISBN 978-2-84788-306-0 — 25 € ; <http://www.ens-lyon.eu/actualites/les-editions-de-l-ecole-mettent-rousseau-a-l-honneur-154804.kjsp?RH=ENS-LYON-FR>
- ◆ *Rousseau « Vivant ou mort, il les inquiétera toujours » Amis et ennemis de Rousseau (XVIIIe-XXIe siècles)*, dir. Gauthier Ambrus et Alain Grosrichard, Genève Infolio, avril 2012, 272 p. — EAN 9782884742542 — 60 CHF ; https://www.infolio.ch/livre/rousseau.htm?from_search=4f3ed2d94d30f2_41360886
- ◆ *Sade. Sciences, savoirs et invention romanesque*, dir. Adrien Paschoud et Alexandre Wenger, Paris, Hermann, coll. "République des lettres", 2012, 178 p. — ISBN : 9782705684051 — 19 € ; <http://www.editions-hermann.fr/ficheproduit.php?lang=fr&menu=&ref=R%E9publique+des+lettres+Sade.+Sciences%2C+savoirs+et+invention+romanesque&prodid=1327>
- ◆ *Samuel Johnson, The Arc of the Pendulum*, dir. Freya Johnston et Lynda Mugglestone, Oxford University Press, nov. 2012, 240 p. — ISBN : 978-0-19-965434-5 — 35 £ ; http://ukcatalogue.oup.com/product/9780199654345.do#_UQW-z6WwDqc
- ◆ *Sources et postérités de 'La Nouvelle Héloïse' de Rousseau. Le modèle de Julie*, dir. Geneviève Goubier et Stéphane Lojkine, Paris, Desjonquères, coll. "L'esprit des lettres", 2012, 280 p. — ISBN : 978 2 84321 139 3 — 25 € ; http://www.editions-desjonqueres.com/index.php?module=livre&id=266&collection_id=5&mot_surligne=goubier
- ◆ *Témoigner, de la Renaissance aux Lumières*, dir. Danièle Berton-Charrière, Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise Pascal, avril 2012 — ISBN-10 284516548X — 6,50 € [fichier PDF] ; <http://www.lcdpu.fr/livre/?GCOI=27000100443660>
- ◆ *The Saint-Aubin "Livre de caricatures", Drawing satire in eighteenth-century Paris*, dir. Colin Jones, Juliet Carey et Emily Richardson, Oxford, SVEC 2012:06, viii + 482 p., 193 ill. — ISBN 9780-7294-1044-1 — £70 / €90 / \$120 ; <http://xserve.volt.ox.ac.uk/VFcatalogue/details.php?recid=6524>
- ◆ *Le Tournant des Lumières. Mélanges en l'honneur de Malcolm Cook*, dir. Katherine Astbury et Catriona Seth, Paris, Garnier, coll. "Rencontres", juin 2012, 306 p. — ISBN : 978-2-8124-0508-2 — 35 € ; http://www.classiques-garnier.com/editions/index.php?page=shop.product_details&flypage=flypage_garnier.tpl&product_id=678&category_id=10&option=com_virtuemart&Itemid=1
- ◆ *La Tradition des romans de femme (XVIIIe-XIXe siècles)*, dir. Catherine Mariette-Clot et Damien Zanone, Paris, Champion, coll. "Littérature et genre", fév. 2012, 456 p. — ISBN : 9782745322876 — 90 € ; <http://www.honorechampion.com/cgi/run?wwfrset+3+0+1+2+cccdegtv1+08532287+1>
- ◆ *Traduire les Anciens en Europe du Quattrocento à la fin du XVIIIe siècle. D'une renaissance à une révolution ?*, dir.

- Laurence Bernard-Pradelle et Claire Lechevalier, Paris, PUPS, août 2012, 266 p. — ISBN : 978-2-84050-811-3 — 20 € ; http://pups.paris-sorbonne.fr/pages/aff_livre.php?id=1003
- ◆ *Traduire, trahir, travestir*, dir. Jean-Pierre Martin et Claudine Nédelec, Arras, Artois Presses Université, janv. 2012, 464 p. — ISBN : 978-2-84832-144-8 — 26 € ; http://apu.univ-arts.fr/?page_id=2293
 - ◆ *Übersetzen bei Johann Gottfried Herder. Theorie und Praxis*, dir. Clémence Couturier-Heinrich, Heidelberg, Synchron, 2012, 258 p. — ISBN 978-3-939381-37-2 — 34,8 € ; <http://www.synchron-publishers.com/pdf/herder12.pdf>
 - ◆ *Violences du rococo*, dir. Jacques Berchtold, René Démoris, Christophe Martin, Presses Universitaires de Bordeaux, coll. "Mirabilia", mars 2012, 379 p. — ISBN : 978-2-86781-750-2 — 28 € ; http://pub.u-bordeaux3.fr/FicheOuvrage.php?OUV_CMD=1145
 - ◆ *Voix et mémoire. Lectures de Rousseau*, dir. Anne-Marie Mercier-Faivre et Michael O'Dea, Presses Universitaires de Lyon, 2012? 382 p. — ISBN-13 : 978-2-7297-0855-9 — 24 € ; http://presses.univ-lyon2.fr/produit.php?id_produit=878
 - ◆ *Voyages et conscience patrimoniale. Aubin-Louis Millin (1759-1818) entre France et Italie*, dir. Anna Maria d'Achille, Antonio Iacobini, Monica Preti Hamard, Marina Righetti, Gennaro Toscano, Rome, Campisano Editore/Institut national du patrimoine/Sapienza Università di Roma/Bibliothèque nationale de France, 2012, 536 p. — ISBN : 978-88-88168-72-2 — 80 €



THÈSES et HABILITATIONS À DIRIGER DES RECHERCHES RÉCEMMENT SOUTENUES

- ◆ ● Constance LACROIX, *Jane Barker et la Trilogie de Galesia. Commentaire, annotation et traduction d'une trilogie romanesque jacobite*, sous la direction de Madeleine Descargues-Grant (Université de Valenciennes, **15 mars 2013**)
- ◆ Claire FAUVERGNE, Habilitation à Diriger des Recherches, *Les Lumières et Leibniz avant la publication des 'Nouveaux essais sur l'entendement humain'* (Université Paul Valéry-Montpellier 3, **26 janvier 2013**)
- ◆ Bertrand POROT, Habilitation à diriger des recherches, *Les "Goûts réunis" : les enjeux de la musique française aux XVIIIe et XIXe siècles (style, écriture et réception)*, sous le parrainage de Raphaëlle Legrand (Paris-Sorbonne, **4 déc. 2012**)
- ◆ Charles VINCENT, *Vices et vertus de l'interprétation, Diderot en quête d'éthique (1773-1784)*, sous la direction de Michel Delon (Paris-Sorbonne, **19 nov. 2012**)
- ◆ Nahema HANAFI, *Le frisson et le baume. Souffrantes et soignantes au siècle des Lumières (France, Suisse)*, sous la direction de Sylvie Mouysset (Université Toulouse II-le Mirail, **17 nov. 2012**)
- ◆ Claire OLLAGNIER, *Petites maisons suburbaines au XVIIIe siècle. Du pavillon d'agrément au pavillon d'habitation (1750-1810)*, sous la direction de Daniel Rabreau (INHA – Paris I, **17 nov. 2012**)
- ◆ Ioana MARCULESCU, *Vauvenargues ou la dissimulation intermittente. Vérités de détail et vérités principales*, sous la direction de Jacques Berchtold (Université Paris-Sorbonne, **26 oct. 2012**)
- ◆ Ludovic PIFFAUT, *L'univers médiéval et ses figures de représentation dans l'opéra italien (1690-1730)*, sous la direction de Laurine Quetin (Université de tours, **19 oct. 2012**)
- ◆ Kenta OHJI, *Malaise dans l'Europe moderne. Aux origines de l'"Histoire des deux Indes" de Guillaume-Thomas Raynal*, sous la direction de Marie Leca-Tsiomis (Nanterre, Université Paris-Ouest, **3 juillet 2012**)
- ◆ Catherine RAMOND, Habilitation à Diriger des recherches, *Mimesis dramatique, mimesis romanesque aux 17e et 18e siècles*, sous le parrainage de Jean-Paul Sermain (Paris, Sorbonne nouvelle, **21 juin 2012**)
- ◆ Antonio José de Vicente-Yagüe Jara, *El Relato Breve Francés a Finales del Siglo XVIII y Principios del Siglo XIX : los Cuentos y las Nouvelles del Caballero de Boufflers*, sous la direction d'Alfonso Saura Sanchez (Universidad de Murcia, **1er juin 2012**)
- ◆ Amélie TISSOIRES, *L'Opéra mental. Formes et enjeux de l'écriture du spectacle chez Jean-Jacques Rousseau*, sous la direction de Jean-François Perrin (Stendhal-Grenoble3, **12 mai 2012**)
- ◆ Iwona RYGULA, *Le Roman intimiste de Madame de Souza*, sous la direction de Regina Bochenek-Franczak (Université Jagellonne, Cracovie, Pologne, **16 avril 2012**)
- ◆ Lorenz FRISCHKNECHT, *Quand le comment explique le pourquoi - Les trois versions successives du 'Manuscrit trouvé à Saragosse' (1794, 1804, 1810) de Jean Potocki*, sous la codirection de Dominique Triaire et Patrick Labarthe (Montpellier-Zurich), **18 février 2012**
- ◆ Béatrice LE MEEC-COLSON, *Des "réminiscences" aux "tableaux poétiques" : Sturm und Drang et tendance sentimentale dans l'oeuvre de Karl Philipp Moritz*, sous la direction de Roland Krebs (Université Paris Sorbonne-Paris IV), **décembre 2011**.
- ◆ Elise PAVY, *La mise en question du langage dans les Salons de Diderot*, sous la codirection de Violaine Géraud et Thierry Belleguic (Université Jean Moulin Lyon 3), **12 décembre 2011**
- ◆ Pierre LOUBIER, Habilitation à diriger des recherches, *Parcours et discours mélancoliques d'André Chénier à Guy Goffette*, sous le parrainage de Gabrielle Chamarat (Paris-Ouest Nanterre), **12 décembre 2011**
- ◆ Marc HERSANT, Habilitation à Diriger des Recherches, *Écriture, Histoire, Vérité (1670-1800)*, sous le parrainage de Pierre Frantz (Paris-Sorbonne), **10 décembre 2011**
- ◆ Renan LARUE, *Le végétarisme des Lumières. Discours sur l'abstinence de viande au 18e siècle*, sous la direction de Colas Duflo (Université de Picardie Jules Verne), **9 décembre 2011**
- ◆ Sunn Hyung KIM, *Clairs-obscur : ombre et lumière dans la critique d'art de Denis Diderot et des autres "salonniers" du XVIIIe siècle*, sous la direction de Pierre Frantz (Paris-Sorbonne), **9 décembre 2011**
- ◆ Timothée PICARD, Habilitation à Diriger des Recherches, *Âge d'or - décadence - régénération : un mythe fondateur de l'imaginaire musical européen (XVIIIe – XXIe siècles)*, sous le parrainage de Jean-Yves Masson (Paris-Sorbonne), **3 décembre 2011**
- ◆ Bernard HERENCIA, *Physiocratie et gouvernementalité : l'oeuvre de Lemercier de la Rivière*, sous la direction de Loïc Charles (Université Paris-Ouest Nanterre La Défense) et de Jean-Louis Labussière (Université Montpellier 3), **2 décembre 2011**
- ◆ Emmanuelle CHAMPION-HINDY, *Fouiller à l'ombre du Vésuve. La contribution des récits de voyage à Pompéi dans la naissance des sciences volcanologique, archéologique et muséologique entre 1748 et 1901*, sous la direction de

- Manuel Royo (Université de Tours), **novembre 2011**
- ◆ Virginie MARTIN, *La diplomatie en Révolution. Structures, agents, pratiques et renseignements diplomatiques. L'exemple des diplomates français en Italie (1789-1796)*, sous la direction de Jean-Clément Martin (Université Paris 1), **novembre 2011**
- ◆ Martial POIRSON, Habilitation à Diriger des Recherches, *Politique de la représentation : littérature, arts du spectacle, discours de savoir (XVIIe-XXe siècles)*, sous le parrainage de Christian Biet (Université Paris-Ouest Nanterre), **26 novembre 2011**
- ◆ Olivier MALDENT, *La Représentation du corps du "non-civilisé" dans les Iles Britanniques (1776-1815)*, sous la direction d'Isabelle Bour (Paris-Sorbonne), **26 novembre 2011**
- ◆ Florence DSOUZA, Habilitation à diriger des recherches, *Les contacts entre les Européens et les Indiens depuis 1600*, sous le parrainage d'Alexis Tadié (Paris4-Sorbonne), **14 novembre 2011**

REVUES & OUTILS ÉLECTRONIQUES

Livres anciens

- ◆ Nouveau catalogue : <http://hatchuel.com/pdf/C48.pdf>

Bibliographies

- ◆ ● 223e, 224e et 225e livraisons de la bibliographie de **Benoît Melançon** (4, 11 et mars 2012) : <http://www.mapageweb.umontreal.ca/melancon/biblio223.html>, <http://www.mapageweb.umontreal.ca/melancon/biblio224.html> et <http://www.mapageweb.umontreal.ca/melancon/biblio225.html> — Bibliographies antérieures (avec moteur de recherche) : <http://mapageweb.umontreal.ca/melancon/biblio.tdm.html>
- ◆ C18-L's Selected Readings : <http://www.personal.psu.edu/special/C18/sr/sr97.html>
- ◆ recensio.net, Plateforme de recension d'ouvrages pour la recherche historique européenne

Manifestations dix-huitiémistes

- ◆ **Maîtres et élèves de la Renaissance aux Lumières**, Actes de la journée d'étude des Jeunes doctorants (16 juin 2012) : www.celf17-18.org, rubrique "Publications en ligne"
- ◆ **La prononciation du français vers 1700** (Atelier international, Poitiers, 2010) en ligne : <http://uptv.univ-poitiers.fr/web/canal/61/theme/28/manif/290/index.html>
- ◆ ● **Séminaires Jeunes Chercheurs** (Société d'Études Anglo-Américaines des XVIIe et XVIIIe siècles / SEAA XVII-XVIII et Société Française d'Études sur le XVIIIe siècle / SFEDS) : 2009 - Couples réels, couples métaphoriques, 2010 - Témoignage de la Renaissance aux Lumières, 2011 - Dire sans dire: Stratégies obliques, 2012 - Correspondances 1600-1800 : sfeds.ish-lyon.cnrs.fr, "rubrique Publications de la société"

Sites et collections dix-huitiémistes

- ◆ Centre international d'étude du XVIIIe siècle : <http://c18.net>
- ◆ Cercle interuniversitaire d'étude sur la République des Lettres (CIERL) : <http://www.cierl.ulaval.ca>
- ◆ Éditions Desjonquères : www.editions-desjonqueres.com
- ◆ French Studies Ebook Collection : <http://ir.lib.uwo.ca/frenchebooks/>
- ◆ MHRA Phoenix : nouvelle collection consacrée au théâtre français du dix-huitième siècle : <http://www.mhra.org.uk/Publications/Books/phoenix.html>
- ◆ Les Collections de la République des Lettres : <http://www.pulaval.com/>
- ◆ Société des Études Robespierriennes : <http://etudes-revolutionnaires.org>

Revues

- ◆ *Eighteenth-Century Fiction* : 25.1 (Automne 2012) : *Exoticism & Cosmopolitanism* ; Comptes rendus disponibles sur <http://www.humanities.mcmaster.ca/~ecf/reviews.html> ; http://muse.jhu.edu/journals/eighteenth_century_fiction/
- ◆ Right now, you may read the newest book reviews for free on the journal website at McMaster University:
- ◆ <http://www.humanities.mcmaster.ca/~ecf/reviews.html> Comptes rendus 2010-2011 disponibles à <http://www.humanities.mcmaster.ca/~ecf/reviews.html>
- ◆ *Le Monde français du dix-huitième siècle (MFDS)* : <http://ir.lib.uwo.ca/mfds-ecfw/>
- ◆ *Lumen*, revue de la Société canadienne d'étude du dix-huitième siècle : <http://lumen.erudit.org>
- ◆ *Orages (Littérature et culture 1760-1830)* : http://www.orages.eu/whiterings_indexpag.html
- ◆ Correspondances : www.Epistolaire.org

Textes en lignes

- ◆ Voir <http://www.lehman.cuny.edu/deanhum/langlit/french/lit.html>
- ◆ Bernardin de Saint-Pierre, *Correspondance* (en cours) : (Oxford, Electronic Enlightenment) <http://www.e-enlightenment.com> ; accès libre à un échantillon de la base de donnée : http://163.1.150.210/fmi/iwp/res/iwp_auth.html
- ◆ Casanova, Manuscrit de l'*Histoire de ma vie* : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6000856t.image.f1.langFR>
- ◆ *Encyclopédie* de Diderot et d'Alembert (ARTFL Project, Robert Morrissey, General Editor) : <http://encyclopedie.uchicago.edu/> ; Editor's Introduction <http://encyclopedie.uchicago.edu/?q=node/16> ; Introduction (version française) : <http://encyclopedie.uchicago.edu/?q=node/161>
 - *The Encyclopedia of Diderot & d'Alembert, Collaborative Translation Project* (dir. Dena Goodman, University of Michigan ; Jennifer Popiel, Saint Louis University ; Sean Takats, George Mason University ; diderot-info@umich.edu) — <http://quod.lib.umich.edu/d/did/>
 - *Technology and Enlightenment: The Mechanical Arts in Diderot's Encyclopédie* : site reprenant l'exposition ayant eu lieu à la Maihaugen Gallery (février-juillet 2010) : <http://libraries.mit.edu/diderot>
- ◆ Forsskal, Peter, *Tankar om Borgerliga Friheten / Pensées sur la Liberté Civile* (1759), première traduction française par Jean-Francois et Marianne Battail : www.peterforsskal.com

- ◆ Gazettes et journaux
 - *Dictionnaire des journaux 1600-1789*, sous la direction de Jean Sgard, Paris, Universitas, 1991, mise en ligne sur le site c18 : <http://c18.net/dp/>
 - Gazettes européennes du XVIIIe siècle et *Dictionnaire des journalistes* (équipe de rédaction : P. Ferrand, A.-M. Mercier, D. Reynaud, J. Sgard) : <http://dictionnaire-journalistes.gazettes18e.fr/dictionnaires-presse-classique-mise-en-ligne>
 - Portail des différentes gazettes mises en ligne (Denis Reynaud) : <http://gazetier-universel.gazettes18e.fr/>
 - Presse francophone et Russie au XVIIIe siècle : <http://ruspressfr.wordpress.com/>
- ◆ Krünitz, Johann Georg, *Oekonomische Encyklopädie* : <http://www.kruenitz.uni-trier.de/>
- ◆ Laclos, Manuscrit des *Liaisons dangereuses* : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b60002397.image.f77> ; autre manuscrit : http://www.wdl.org/en/item/5022/?utm_source=twitter&utm_medium=post&utm_campaign=liaison
- ◆ Montesquieu, *Pensées*, Nouvelle transcription avec identification des écritures et datation des fragments : <http://www.unicaen.fr/services/puc/sources/Montesquieu/>
- ◆ Voltaire, *Candide 2.0* [version électronique et communautaire, en anglais] : <http://candide.nypl.org/text/>
- ◆ Voltaire, *Candide*, Éditions illustrées : http://ub-dok.uni-trier.de/ausstellung/candide/candide_franz.htm
- ◆ Voltaire, <i>Carnets</i> : http://c18.net/vo/vo_pages.php?nom=vo_carnets
- ◆ Voltaire, Additions et corrections aux <i>Œuvres complètes de Voltaire</i> : http://c18.net/vo/vo_pages.php?nom=vo_oc_liste
- ◆ Voltaire, <i>Siècle de Louis XIV</i> : http://c18.net/vo/vo_textes_siecle.php?div1=45

Sites monographiques

- ◆ Algarotti : <http://www.algarotti.uni-trier.de/>
- ◆ Alpes : Images des Alpes (XVIe-XIXe) (Université de Lausanne) <http://www.unil.ch/viatimages>
- ◆ Argens : <http://ub-dok.uni-trier.de/argens/indexfr.htm>
- ◆ Art, Architecture : GHAMU (Groupe Histoire Architecture Mentalités Urbaines) : <http://www.ghamu.org/>
- ◆ D'Alembert : <http://dalembert.univ-lyon1.fr/> et <http://dalembert.obspm.fr>
- ◆ Bibliothèques privées : <http://picus.sns.it/index.php?page=Home&lang=fr>
- ◆ Bayle : mise en ligne de sa correspondance : <http://bayle-correspondance.univ-st-etienne.fr>
- ◆ Buffon : <http://www.buffon.cnrs.fr>
- ◆ Condorcet : Inventaire Condorcet (inventaire-condorcet.com, resp. : Nicolas Rieucau, Site présentant en particulier une remarquable rubrique « Instruments de recherche »)
- ◆ Diderot : <http://www.univ-paris7.fr/diderot/> ; <http://rde.revues.org>
- ◆ Du Laurens : <http://du.laurens.free.fr/>
- ◆ Émilie du Châtelet : Exposition en ligne : <http://www.univ-paris12.fr/scd/duchatelet/index.html>
 - Sauvegarde de ses manuscrits : <http://fonds-voltaire.org/index.php/patrimoine/cirey>
- ◆ Femmes : SIEFAR (Société Internationale pour l'Étude des Femmes de l'Ancien Régime) : <http://www.siefar.org/>
- ◆ Frédéric II de Prusse : <http://friedrich.uni-trier.de/fr/>
- ◆ Italie : Dossier consacré sur le site Gallica au *Voyage en Italie* : <http://gallica.bnf.fr/dossiers/html/dossiers/VoyagesEnItalie/>
- ◆ Jardins : *Cathay aux jardins des Lumières. L'image de la Chine dans les jardins en France au XVIIIe siècle* (centre Franco-chinois de l'université de Tongji, à Shanghai, République populaire de Chine, 30 mai – 15 juillet 2008). Exposition en ligne : <http://www.ghamu.org/spip.php?article196>
- ◆ Ligne (Charles-Joseph de) : Groupe d'Études Lignistes (mise en ligne des 9.500 pages des 34 volumes des *Mélanges militaires, littéraires et sentimentales*) : <http://www.chjdeligne-integral-34melanges.be>
- ◆ Linné : The Linnaean Correspondence : <http://linnaeus.c18.net/>
- ◆ Livre (marché du) : *The French Book Trade in Enlightenment Europe, 1769-1794 : Mapping the Trade of the Société Typographique de Neuchâtel* : <http://chop.leeds.ac.uk/stn/>
- ◆ Montesquieu : <http://montesquieu.ens-lsh.fr/> ; <http://dictionnaire-montesquieu.ens-lsh.fr>
 - *Lire Montesquieu : les enjeux d'une édition* (ENS de Lyon et UOH, 2010) ; Auteur - Concepteur scientifique : Catherine Volpilhac-Augier ; Producteur - Réalisateur : Christophe Porlier) : <http://lire-montesquieu.ens-lyon.fr/html/montesquieu/accueil.html>
 - Catalogue des livres de La Brède : <http://picus.sns.it/index.php?page=Filosofo&id=202&lang=it>
- ◆ Monuments : <http://www.monuments-nationaux.fr/fr/monuments/carte-des-monuments/>
- ◆ La peine de mort en France de la Révolution à l'abolition : exposition numérique <http://www.criminocorpus.cnrs.fr/expositions/consultation.php?arbo>
- ◆ Potocki : <http://recherche.univ-montp3.fr/jeanpotocki/>
- ◆ Raynal : <http://www.abbe-raynal.org>
- ◆ Rétif de La Bretonne : <http://www.retifdelabretonne.net>
- ◆ République des Lettres (1700-1750) : *Digitally Mapping the Republic of Letters* (Université de Stanford) : <http://toolingup.stanford.edu/rplviz/rplviz.swf> ; vidéo explicative : <http://artsbeat.blogs.nytimes.com/2010/11/16/digitally-mapping-the-republic-of-letters/?emc=eta1>
- ◆ Révolution : Musée de la Révolution française, domaine de Vizille : <http://www.domaine-vizille.fr>
- ◆ Rousseau : <http://rousseaustudies.free.fr>
 - Société Internationale des Amis du Musée Jean-Jacques Rousseau : <http://www.litterature-lieux.com/EsMaker/index.asp?Clef=16>
 - Société Jean-Jacques Rousseau (Annales Jean-Jacques Rousseau en ligne) : <http://www.sjir.ch/index.php/annales>
 - Association Rousseau (Actes des colloques de l'Association Rousseau, coll. Pensée Libre ; *Rousseau et l'éducation. Études sur l'« Emile »*, dir. Jean Terrasse, 1984) : <http://rousseauassociation.ish-lyon.cnrs.fr/default.htm> ou <http://rousseauassociation.com>
 - Musée Jean-Jacques Rousseau de Montmorency : <http://museejjrousseau.montmorency.fr/fr>
 - Rousseau chemins ouverts : <http://www.rousseau300.ch>

- Exposition en ligne *Voltaire et Rousseau : l'éternel duel* : <http://c18.net/18/act.php?nom=expo2012a>
- Exposition en ligne *C'est la faute à Voltaire, c'est la faute à Rousseau. Un siècle de vie posthume* : <http://c18.net/18/act.php?nom=expo2012b>
- ◆ Sade : <http://spinner.cofc.edu/desade/?referrer=webcluster>
- ◆ Staël : <http://www.stael.org/>
- ◆ Voltaire : Société des études voltairiennes : <http://voltaire.lire.ish-lyon.cnrs.fr/>
 - Société Voltaire : <http://societe-voltaire.org/>
 - *Gazette des délices* : <http://www.ville-ge.ch/bge/imv/gazette/index.html>
 - Exposition en ligne *Voltaire et Rousseau : l'éternel duel* : <http://c18.net/18/act.php?nom=expo2012a>
 - Exposition en ligne *C'est la faute à Voltaire, c'est la faute à Rousseau. Un siècle de vie posthume* : <http://c18.net/18/act.php?nom=expo2012b>
- ◆ Théâtre : Histoire du Théâtre en Normandie et dans les autres provinces françaises : <http://www.univ-rouen.fr/irshs/users/thenor/index.php>
 - Association pour un Centre de Recherche sur les Arts du Spectacle aux XVIIe et XVIIIe siècles : site fermé mais archivé sur <http://web.archive.org/web/20081006221220/http://www.spectacles17e18e.org/index.htm>
 - CESAR : <http://www.cesar.org.uk/cesar2/home.php?lang=french>
 - Centre d'Études des Théâtres de la Foire et de la Comédie-Italienne (Université de Nantes, TLI/MMA, EA 4276) : <http://cethefi.org/>
 - *Neu-eröffneter Masquen-Saal, Oder: Der verkleideten Heydnischen Götter, Göttinnen und vergötterter Helden Theatralischer Tempel de Johann Meßelreuter*, Bayreuth, Lober, 1723. (volume de 200 maquettes de **costumes** conservé à Bayreuth, numérisé sur le site de la Bibliothèque de Dresde (Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden - SLUB) : [http://www.slub-dresden.de/sammlungen/digitale-sammlungen/werkansicht/cache.off?tx_dlf\[id\]=57715](http://www.slub-dresden.de/sammlungen/digitale-sammlungen/werkansicht/cache.off?tx_dlf[id]=57715)
 - Catalogue aPL, Catalogue des ouvrages théoriques, manuscrits et imprimés en France entre 1660 et 1800, <http://catalogue.philippe-lescat-asso.fr/>

