

CHANTIERS DES LUMIÈRES

L'Encyclopédie à l'âge de la numérisation

28>29 mars 2013

Université Paris Diderot
Amphi Buffon

COLLOQUE INTERNATIONAL

Organisé par Pierre Chartier, Florence Lotterie (Université Paris Diderot - UFR LAC, CERILAC) et Marie Leca-Tsiomis (CSLF) avec le soutien de l'université de Chicago

Les éditeurs de *l'Encyclopédie*, à la fois somme des savoirs et projet philosophique, entendaient, comme le disait Diderot, « changer la façon commune de penser ». Que savons-nous aujourd'hui de cette mémorable entreprise d'édition des Lumières ? Qu'en faisons-nous ?

Les premières grandes études montrant la richesse et l'importance de *l'Encyclopédie*, dont la connaissance avait été jusqu'à souvent confinée à des extraits ou aux textes d'escorte, datent de la seconde moitié du XX^e siècle. « Il faut entrer dans la forteresse ! » écrivait Jacques Proust en 1970. De nombreux travaux sur le Dictionnaire raisonné des arts, des sciences et des

métiers se sont alors développés conjointement avec ceux consacrés à l'histoire du livre et de la diffusion, l'histoire des sciences, des réseaux savants, des dictionnaires.

Où en sommes-nous donc aujourd'hui des études sur *l'Encyclopédie* ? Comment les recherches peuvent-elles être articulées, mises en valeur, voire facilitées par les outils électroniques ?

De nouvelles démarches de recherche se dessinent-elles et, avec elles, de nouvelles pistes pour l'histoire culturelle et intellectuelle des Lumières ?

Jeudi 28 mars

Matinée

9h. Ouverture : Bernadette Bricout, Vice-Présidente Vie culturelle et Pierre Chartier, Professeur à Paris-Diderot, Président de la Société Diderot

9h30. « Tâtonnements encyclopédiques à l'ère numérique »

Milad Doueïhi (Université. Laval, Québec)

10h. « Déliaisons dangereuses »

Philippe Roger (EHESS)

Discussion et pause

11h. Une présentation de l'outil ARTFL⁽¹⁾ et de ses évolutions : une édition vivante de *l'Encyclopédie* »

Robert Morrissey, Mark Olsen (Université. de Chicago)

12h. « Qu'est-ce que les Questions sur *l'Encyclopédie* de Voltaire ? Leur lien avec *l'Encyclopédie* »

Nicholas Cronk (Oxford) et Glenn Roe (Oxford)

Discussion

Pause déjeuner

Après-midi

14h30. « L'édition électronique et la classification du savoir : état des lieux et nouvelle ouverture pour les recherches futures »

Martine Groult (CNRS)

15h. « Que veut dire 'lire autrement' ? »

Wilda Anderson (Johns Hopkins University)

Discussion et pause

16h. « *l'Encyclopédie*, observatoire du travail intellectuel au XVIII^e siècle »

Marie Leca-Tsiomis (Paris-Ouest)

16h30. « Faut-il arraisonner le Dictionnaire raisonné ? Classer, penser, circuler »

Irène Passeron (CNRS, IMJ)

Discussion

19h. Buffet offert par l'université de Chicago

⁽¹⁾American and French Research on the Treasury of the French Language. Sur le « Projet ARTFL », voir le site : <http://artfl-project.uchicago.edu>.

Vendredi 29 mars

Matinée

9h30. « Chantiers italiens des Lumières : quelques remarques sur les *Encyclopédies toscanes* »

Yoichi Sumi (Keio, Tokyo)

10h. « Comment passer des récits de voyages au dictionnaire encyclopédique ? Quelques remarques sur le *Recueil d'observations curieuses* (1749) de Claude-François Lambert »

Takeshi Koseki (Hitotsubashi)

Discussion et pause

11h. « Présentation et démonstration d'un outil permettant de visualiser des processus de genèse de textes (ORIGAMI) » et « Proposition d'un outil d'édition électronique, critique et commentée de l'*Encyclopédie de Diderot et D'Alembert* »

Alexandre Guilbaud (IMJ) et Olivier Ferret (Lyon 2)

Discussion

Pause déjeuner

Après-midi

14h. « De Felice et le Code de l'Humanité (1778) »

Luigi Delia (Lyon 3, LABEX COMOD)

14h30. « D'un droit de résistance à l'oppression ? Jaucourt et le républicanisme anglais »

Céline Spector (Bordeaux 3)

Discussion et pause

15h30. « Diderot et James : l'Histoire à l'épreuve »

Tatsuo Hemmi (Niigata)

16h. « Le corps de l'*Encyclopédie* »

Joanna Stalnaker (Columbia University)

17h30. Cocktail offert par l'université Paris-Diderot



Vendredi 29 mars > 18h30

Amphi Vilgrain. 1A

Autour de *La Religieuse*

Lecture musicale

Avec,

Clara Hédouin et Jade Herbulot (comédiennes)
Edgardo Campos (clavecin),
Elsa Dreisig (soprano),
Thomas Le Colleter (baryton),
Morgane Paquette (viole de gambe),
Emmanuel Resche (violon)

Manifestation soutenue par la Vie culturelle et Universitaire dans la Ville (Paris-Diderot) et GF-Flammarion.

Entrée gratuite sur réservation :
service.culture@univ-paris-diderot.fr

Université Paris Diderot

www.univ-paris-diderot.fr

Amphi Buffon

15 rue Hélène Brion
75013 Paris

Amphi Vilgrain. 1A

Esplanade Pierre Vidal Naquet
75013 Paris

14 C Bibliothèque François Mitterrand

T3 Avenue de France Bus : 89, 62, 64, 325

CERILAD

csf
Centre de
Recherche
Française

GF

seafs



THE UNIVERSITY OF
CHICAGO